

Д. Д. Кишенский — Ф. М. Достоевскому

31 июля 1873 г.

Милостивый Государь
Федоръ¹ Михайловичъ.

Только третьяго дня я извинялся предъ Вами въ томъ, что письма мои велики и обильны, и сегодня опять пишу къ Вамъ, хотя и постараюсь, чтобъ письмо мое было покороче. Дѣло въ томъ, что я, съ этой же почтой, посылаю Вамъ статью, «Промахи реалистовъ» и именно 1^ю статью «О гражданствѣ<»>. Не знаю останетесь ли Вы довольны ею, если будете печатать, то я попрошу Васъ уведомить меня, чтобъ не задержать продолженія этихъ² статей.

Мнѣ кажется, что въ нашей литературѣ, тѣхъ партій, которыя противустоятъ нигилизму, обращались съ нигилистами слишкомъ церемонно, какъ будто боялись вступить съ ними въ споръ по тѣмъ пунктамъ, которые составляютъ основы нигилизма. Всѣ, какъ будто, обходили эти пункты, или указывали на поступки нигилистовъ³. Этотъ способъ спора <л. 7> только придавалъ силу лжеучителямъ (что за учителя!⁴ невѣжды страшнѣйшіе⁵)⁶ потому что всегда можно вывернуться, или назвать поступки клеветой, или же отреч~~ь~~ся отъ поступившихъ скверно! Нѣтъ, съ ними надо дѣйствовать не такъ, а именно стать на ихъ почву и драться! Я замѣтилъ въ Васъ снисхожденіе къ нимъ, и я, вмѣстѣ съ Вами, признаю, что между нигилистами много честныхъ, хорошихъ, личностей — но между какихъ? Это дѣло важное! Я слѣжу за нигилистами съ 50^{тихъ} годовъ, и до сихъ поръ. Евгеній Александровичъ Бѣловъ, не помнитъ ли меня, мы съ нимъ видались у Воронова въ Саратовъ. Все время я смотрѣлъ, ждалъ и молчалъ. Я надѣялся отъ новаго что нибудь⁷ и дождался! такого растленія⁸, разврата общества, что еслибъ не народъ Русскій⁹, то хотъ умирай, до того гадко! Честные нигилисты были до 4^{го} Апрѣля. Я зналъ, которыхъ лично, которыхъ по слуху, многихъ замѣшанныхъ въ этомъ дѣлѣ, и знаю главнаго мерзавца, заводчика, который удралъ отъ того наказанія, въ которое

¹ Так в подлиннике (должно быть: Федоръ).

² В подлиннике ошибочно: Этихъ

³ Так в подлиннике.

⁴ Вместо восклицательного знака была запятая.

⁵ В подлиннике ошибочно: страшнѣйшіе

⁶ Вводная фраза в оригинале взята в квадратные скобки.

⁷ Так в подлиннике.

⁸ Так в подлиннике (должно быть: растлѣніа).

⁹ В подлиннике ошибочно: Русскіи

увлечь барановъ — Спиридова! Едва ли въ жизнь когда нибудь удавалось видѣть такую гадину, какъ этотъ подлець! Но изъ нестрадавшихъ увлеченныхъ вышли Хватовы, Старины, Бородины. Не то теперь! Нигилизмъ царствуетъ <л. 7 об.> теперь, а не тогда! Тѣ люди поженились, вышли, положимъ, ограниченные люди, но хорошіе семьянины, честные работники, хотя находясь подъ присмотромъ до сихъ поръ, работники на желѣз<ныхъ> дорогахъ. Это не нигилисты еще, а западники, ругатели русскаго, «падамъ до ногъ», холопы запада. Не угодно ли посмотрѣть теперь! Если у дѣвушки, женщины, есть братъ, знакомый, родня, студентъ, то будьте увѣрены, что она развратна до конца ногтей, если и нѣтъ любовника, то основы то развратны! Браковъ все меньше и меньше, зато содержанокъ все больше, еще больше паръ, сошедшихся¹⁰ безъ брака, разошедшіеся съ мужьями<,> женами! Нѣтъ теперь честныхъ нигилистовъ! «Паденіе» мое начинается до 4²⁰ Апрѣля! А теперь я пишу, оканчиваю, драму «Самоубійцы», въ которой вывожу нонечныхъ нигилистовъ, и кромѣ того, причину самоубійствъ. Пургинъ сила, нонче мелочь, животныя трусы, — лягушки какія то! Такъ по моему, основаніи¹¹ то ихъ, надо бить и вотъ я вамъ посылаю попытку мою. Вторая статья промаховъ будетъ: женщины и семья, тутъ мы и насчетъ вѣры потолкуемъ, сразимся. Что говорить объ предметахъ¹² цензурныхъ, когда пропаганда идетъ въ общество, самая нецензурная посредствомъ разговоровъ, <л. 8> а въ литературу посредствомъ примѣровъ, въ романахъ, повѣстяхъ и пр.

Съ статьей вмѣстѣ я посылаю Вамъ двѣ комедіи свои, печатныхъ, а третью драму доставятъ Вамъ въ рукописи. Мнѣ хочется чтобъ Вы прочли всѣ мои драматическія пьесы, и при случаѣ, какъ нибудь напишите мнѣ свое мнѣніе, которымъ я очень дорожу, разумѣется, если Васъ это не затруднитъ.

Извините еще разъ, что безпокою Васъ такъ часто. Но я всегда одинъ, поэтому радъ поболтать хоть въ письмѣ.

Съ глубокимъ уваженіемъ и преданностью

Вашъ

Д. Кишенскій

1873 года.

31 Юля

Москва.

NB. Прошу Васъ, прикажите сохранить рукопись «Паденія» послѣ печати, мнѣ это нужно, чтобъ видѣть всѣ поправки которыя вы¹³ сдѣлаете, у меня нѣтъ ни другаго экземпляра, ни черняка, а на свою память я плохо полагаюсь. <л. 8 об.>

¹⁰ В подлиннике ошибочно: сошедшихся

¹¹ Так в подлиннике.

¹² Так в подлиннике (должно быть: предметахъ).

¹³ В подлиннике ошибочно: въ

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29741. Л. 7–8 об.

Из Москвы.<В Петербург.>

Упоминается: *Описание*, 403; *Бюллетени*, 92.

Отрывки напечатаны: *Летопись*, II, 399–400.

Публикуется впервые по автографу.

Комментарии:

Только третьяго дня я извинялся предъ Вами въ томъ, что письма мои велики и обильны... — См. письмо 4.

...статью «О гражданствѣ»». Не знаю останетесь ли Вы довольны ею... — Статья Д. Д. Кишенского «О гражданстве» была отдана Достоевским на отзыв сотруднику «Гражданина» Е. А. Белову, высказавшемуся о ней резко отрицательно: «Статью г-на Кишенскаго нѣтъ возможности читать и по безграмотности оной и по безпорядочности идей. <...> Это какой-то бредъ или, можетъ быть, карриатура на хорошія вещи, доходившія до слуха г-на Кишенскаго. — Онъ даже мѣстами и лжетъ...» (подробнее см. публикацию на настоящем сайте писем Е. А. Белова Ф. М. Достоевскому от 13, 22 и 24 августа 1873 г.). В «Гражданине» статья Кишенского не печаталась.

Евгеній Александровичъ Бѣловъ, не помнитъ ли меня, мы съ нимъ видались у Воронова въ Саратовъ. — Белов Евгений Александрович (1826–1895) — историк, педагог. В 1852–1861 гг. был учителем географии в Саратовской гимназии, затем (до 1864 г.) — преподавателем истории и географии в Саратовском институте благородных девиц. В 1873–1875 гг. — сотрудник критико-библиографического отдела «Гражданина». Воронов Михаил Алексеевич (1840–1873) — прозаик, очеркист, выпускник Саратовской гимназии. Д. Д. Кишенский часто бывал в Саратове, имея поместье в Саратовской губернии.

Честные нигилисты были до 4^{го} Апрѣля. — Т. е. до покушения Д. В. Каракозова на Александра II 4 апреля 1866 г.

...главнаго мерзавца ~ Спиридова! — Спиридов Петр Александрович (?–?) — гусарский офицер. Был (как и Д. В. Каракозов) участником подпольного кружка Н. А. Ишутина. В 1866 г. бежал из России. В октябре 1867 г. Ф. М. Достоевский встречался с П. А. Спиридовым в Женеве — см.: *Достоевская А. Г. Дневник 1867 года*. М., 1993. С. 336.

Едва ли въ жизнь когда нибудь удавалось видѣть такую гадину... — Столь же отталкивающее впечатление П. А. Спиридов произвел в 1867 г. на А. Г. Достоевскую: «Тут он (Ф. М. Достоевский. — *Ред.*) познакомился с каким-то господином Спиридовым, которого я очень не люблю, хотя видела не больше двух раз на улице, но терпеть не могу его физиономии» (*Достоевская А. Г. Указ. соч.* С. 336).

...вышли Хватовы, Старины, Бородины. — Хватов, Старин, Бородин — герои пьесы Д. Д. Кишенского «Падение» (см. письма 3 и 4).

...«падамъ до ногъ»... — *Padam do póg* (буквальный перевод: *падаю в ноги*) — форма вежливости в польском языке, соответствующая русскому *ваш покорный слуга; честь имею кланяться*. Кишенский (как и Достоевский — см.: *Д30*, 5, 83) обозначал этим выражением рабскую угодливость.

А теперь я пишу, оканчиваю, драму «Самоубійцы»... — Это произведение Кишенского неизвестно.

Пургинъ сила... — Пургин — отрицательный герой драмы Кишенского «Падение».

...я посылаю Вамъ двѣ комедіи свои, печатныхъ... — Речь идет о комедиях «Каждый при своем» и «Кормилицы-Саврасушки», напечатанных в начале 1873 г.