

С. М. Лобода — Ф. М. Достоевскому

9 апреля 1874 г.

9^{го} Апрелья 1874 г. Спб.

Извините, ради Бога, что попрошу Васъ снизойти къ моему незнайству всего, что происходитъ въ литератур<н>омъ міръ (кромя Гражданина — не получаю ровно никакихъ газетъ и книгъ).

Вчера я прочла въ Гражданинъ, что Складчина уже недѣлю, какъ вышла въ свѣтъ. Достать мнѣ ее не отъ кого и не гдѣ, а купить — и того болѣе; а потому, прошу Васъ, не откажите написать на прилагаемомъ бланкѣ только два слова: напечатано ли въ Складчинъ то, что я въ нее отослала?

Если не напечатано, то попрошу возвратить¹ мнѣ рукопись: черноваго у меня нѣтъ, а я ея² дорожу и потому еще, что очень понравилась М. П. Погодину.

*Глубоко уважающая Васъ
С. Лобода*

Просто идохнуть некогда — столько работы, слава Богу! <л. 6>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.6.30. Л. 6.

Из Петербурга. <В Петербург.>

Упоминается: *Описание*, 417; *Летопись*, II, 474.

Цитируется: ДЗ0, 29₁, 527.

Впервые напечатано: *ЛН*, 86, 131–132.

Публикуется по автографу.

Комментарии:

Вчера я прочла въ Гражданинъ, что Складчина уже недѣлю, какъ вышла... — 8 апреля 1874 г. вышел сдвоенный (в связи с пасхальными праздниками) 13–14 номер «Гражданина», в рубрике «Петербургское обозрение» (автор — В. П. Мещерский) которого сообщалось о «главном событии» страстной недели — появлении «въ свѣтъ знаменитой “Складчины”», «левѣаѳана-книги» (с. 379). Сборник появился 28 марта 1874 г. (*Летопись*, II, 471). Еще 7 января 1874 г. в № 1 «Гражданина» Стефания Крапивина в открытом «Письме к редактору» приветствовала намерение «нашихъ литераторовъ издать, сообща, литературный сборникъ <...> въ пользу несчастныхъ самарцевъ» и предполагала «принять посильное участіе въ этомъ дѣлѣ» (с. 24).

...не откажите написать на прилагаемомъ бланкѣ только два слова... — Достоевский написал ответ 10 апреля 1874 г. на приложенной открытке — это единственное известное на сегодня письмо Достоевского к С. М. Лободе.

...напечатано ли въ Складчинъ то, что я въ нее отослала? — С. М. Лобода прислала в «Складчину» рукопись повести «Дневник княгини Хмуровой», посвященной тайной любви двух молодых людей: помещицы и управляющего ее имением. В редакционно-

¹ Вместо: *возвратить* — было: *возвратъ*

² Вместо: *ея* — было: *ее*

издательский комитет сборника, избранный 19 декабря 1873 г. на втором организационном собрании, входили И. А. Гончаров, А. А. Краевский, Н. А. Некрасов, А. В. Никитенко, П. А. Ефремов, В. П. Меццерский; чтение и отбор рукописей, а также переписка с авторами входили в обязанности Гончарова, как редактора, цензора и рецензента (ДЗ0, 21, 470). Как следует из протокола собраний Комитета, 6 января 1874 г. дать отзыв о повести Лободы было поручено М. Е. Салтыкову-Щедрину. В следующем протоколе, от 14 января, рукопись уже значится в рубрике «Определено возвратить авторам, признанные неудобными к напечатанию статьи и стихотворения». Сохранилась пояснительная записка Щедрина по этому поводу: «“Дневник княгини Хмуровой” был уже предлагаем в “Отечественные записки” и мною читан и признан неудобным» (Салтыков-Щедрин М. Е. Собр. соч.: в 20 т. М., 1976. Т. 182. С. 168). Среди недостатков повести указывали на надуманность, «книжность» трагической развязки, а среди достоинств — на удачную передачу духа народных праздников, сельского усадебного быта, поэтичности природы и колорита местных говоров (см.: Русские писатели. 1800–1917: Биограф. словарь. М., 1994. Т. 3. С. 131). Отвергнутая редакциями «Отечественных Записок» и «Складчины», повесть «Дневник княгини Хмуровой» была опубликована позже в только что основанном петербургском журнале «Пчела» (1875. №№ 18–21).