

16 октября <1873 г.>

16 Октября<sup>1</sup>

Милостивый Государь,  
Михаилъ Федоровичъ<sup>2</sup>!

Въ первый разъ обращаюсь къ Вамъ съ покорнѣйшею просьбою надѣясь, что Вы не откажете мнѣ въ отвѣтъ. Въ редакціи Гражданина давно уже находятся многія изъ моихъ статей и очерковъ, нѣкоторыя болѣе года. Судя по сообщеніямъ редакціи они приняты для печати — а между тѣмъ номеръ за номеромъ — выходятъ безъ нихъ. Не смѣю просить Васъ объ исключительномъ вниманіи къ моимъ статьямъ, но дѣло въ томъ, что я живу съ семьей, исключительно одною литературною работою и задержки въ помѣщеніи очерковъ, тяжело<,> очень тяжело<sup>3</sup> отзываются на моемъ матеріальномъ положеніи. Обращаюсь къ Вамъ съ покорнѣйшею просьбою если возможно ускорить ихъ печатаніемъ и во всякомъ случаѣ не отказать помѣтитъ въ прилагаемомъ спискѣ, какія статьи приняты<,> какія нѣтъ и послѣднія выслать ко мнѣ. —

Пользуюсь случаемъ засвидѣтельствовать Вамъ искреннее мое уваженіе<.>

Вашъ покорнѣйшій слуга  
В. Немировичъ Данченко. <л. 1>

помѣтка редакціи.

1. Воскресный разсказъ: «Родина»
2. Путевые очерки (Въ Соловки) 3 тетради.
3. Хлѣбопашество въ Арх<ангельской> губерніи.
4. Глухое село (очерки) присланное недавно.
5. У Плѣса (дорожный очеркъ). (тоже)
6. Дорожныя сцены. (тоже)
7. На новой дорогѣ (еще въ прошломъ году).

Стихотворенія:

На крѣпостномъ валу

Больное дитя.....

Этотъ листокъ вмѣстѣ съ непринятыми статьями прошу выслать и съ помѣтками<sup>4</sup> ко мнѣ. <л. 2>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.7.10. Л. 1–2.

<Из Архангельска. В Петербург.>

Упоминается: Гроссман 1935, 215; Описание, 438; ЛН, 83, 340.

Цитируется: Летопись, II, 424.

Публикуется впервые по автографу.

#### Комментарии:

---

<sup>1</sup> Правее — отметка рукой А. Г. Достоевской: / 1873 г.

<sup>2</sup> Так в подлиннике.

<sup>3</sup> очень тяжело вписано.

<sup>4</sup> и съ помѣтками вписано.

Немирович-Данченко Василий Иванович (1845–1936) — прозаик, поэт, журналист. Сын военного, детство провел на Кавказе, сочинять начал еще в школьные годы (Александровский кадетский корпус; 1854–1863). Приехав в Петербург, стал печататься ради заработка в «малой прессе»; познал все тяготы одинокого и необеспеченного существования: в 1868 г. содержался в Петербургском тюремном замке, с 1869 г. по февраль 1874 г. был в ссылке в Архангельске. Служа в канцелярии архангельского генерал-губернатора, путешествовал по русскому северу (Соловки, Кемь, Мурман, Лапландия) и Норвегии, собирая статистические сведения и печатая этнографические очерки, рассказы, статьи и стихотворения в столичной прессе («Голос», «Биржевые Ведомости», «Отечественные Записки» и др.), послужившие началом обширному северному циклу и позже изданные отдельными книгами. В последующие годы продолжает активно путешествовать, в т. ч. за границей, издавая талантливые, содержащие богатый культурно-исторический, бытовой, этнографический материал очерки: его называли «писателем-туристом» или «корреспондентом-этнографом». Во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. был очевидцем и участником всех крупных сражений, став одним из первых профессиональных военных корреспондентов и приобретя репутацию «короля» жанра; его книга «Год войны» (СПб., 1878) была переведена почти на все европейские языки; позже участвовал в качестве корреспондента в русско-японской, I Балканской (1912–1913) и I Мировой войнах. Плодовитый писатель, начиная с середины 1870-х гг. выпустил, помимо многочисленных публикаций в журналах и газетах, около 250 книг (отд. изд. стихотворений в 2 т. — 1882 г.; собр. соч. в 16 т. — 1910–1915 гг.). В отличие от младшего брата, театрального деятеля и драматурга Владимира Ивановича Немировича-Данченко, не принял революции, эмигрировал (1922), умер в Праге. В «Гражданине» активно публиковался, начиная с основания журнала: его произведения, под собственным именем, под псевдонимами (*Провзжйй*, *Странникъ*, *Чужой*, *Д.*, *Н. Д.*, *В. Н. Д.*, *В. Н.-Д.*, *В. Н—чь.-Д—ко*) и анонимные, помещены в 19-и номерах 1872 г. (из 34), в 19-и 1873 г. (из 52) и в 6-и 1874 г.: 1) прозаические произведения — «На дальнем Севере (Очерки глухой стороны)» (1872. № 2. С. 49–51; № 3. С. 90–93), «Архангельск» (1872. № 3. С. 99–102; № 4. С. 130–132; № 6. С. 195–196; № 10. С. 342–344; № 12. С. 415–416; № 15. С. 523–525; № 21. С. 105–107), «Письма с Севера» (1872. № 5. С. 165–168), «Наши поморские беды» (1872. № 17. С. 595–598), «В Соловки (Путевые очерки русского Севера)» (1872. № 22. С. 148–154; № 23. С. 172–177; № 25. С. 233–237; № 27. С. 304–308; № 28. С. 333–336; № 30. С. 413–415), «Архангельск. О Новой Земле» (1872. № 23. С. 172), «Целовальничиха (Дорожная встреча)» (1872. № 23. С. 177–180), «Гамлет волостного правления (Из дорожных воспоминаний)» (1872. № 25. С. 250–252), «О соляном промысле на севере» (1872. № 26. С. 259–262), «Мироед (Из дорожных воспоминаний)» (1872. № 26. С. 279–282), «С лямки (Дорожная встреча)» (1872. № 28. С. 329–332), «Деревенский чиновник (Дорожный очерк)» (1872. № 29. С. 390–392), «Монтекки и Капулетти деревни Голохвостихи (Дорожная встреча)» (1872. № 30. С. 426–430), «Как они сошлись опять (Рассказ о нем и о ней)» (1872. № 33. С. 541–545), «Воскресные рассказы» (1873. № 4. С. 110–114; № 13. С. 411–415), «Из дорожных заметок на севере» (1873. № 5. С. 135–140), «На озере (Легенда упраздненного скита)» (1873. № 7. С. 201–204; № 9. С. 275–277; № 11. С. 330–332), «Неведомые пустыни. Новая Земля» (1873. № 15–16. С. 474–479; № 19. С. 565–569), «Неведомые пустыни. Вайгач-остров» (1873. № 38. С. 1029–1032), «Охота за яйцами морских птиц (Из мурманских впечатлений)» (1874. № 17. С. 485–487), «Поездка в Варде-Хуз» (1874. № 18. С. 505–509); 2) стихотворения — «На развалинах Севастополя (Из путевых впечатлений)» (1872. № 6. С. 219–220), «С сербского. I. На коня. II. Славянский праздник. III. Песня» (1873. № 15–16. С. 467), «Странник» (1873. № 21. С. 610), «Кандиот — турку» (1873. № 23. С. 658), «Мгновения» (1873. № 24. С. 682; № 25. С. 706; № 27. С. 760; № 30. С. 831), «Капуцин (С итальянского)» (1873. № 33. С. 898–

900), «Больной ребенок (Из песен о детях)» (1873. № 43. С. 1149–1150), «Из песен о детях. Сказка» (1873. № 50. С. 1344–1345), «Жена изгнанника» (1873. № 52. С. 1409), «На берегу моря» (1874. № 5. С. 155), «Одному из идеалистов» (1874. № 6. С. 175–176), «В дороге» (1874. № 6. С. 176), «Из путевого альбома» (1874. № 11. С. 315; № 16. С. 466–467). Фамилия *Немирович-Данченко* несколько раз упоминается в записной тетради Достоевского среди гонорарных расчетов: «*Данченкъ за все — 24, 90<sup>к</sup>*» (за стихи в №№ 23–25 1873 г.); «*Данченко — 32, 70*» (за стихотворение «Капуцин» в № 33); «*Данченко прежняго долгу — 14 — 40<sup>к</sup>*» (за стихи в №№ 27 и 30); «*Данченк<о> — 47 — 10*» (итог выплат за стихи в №№ 27, 30 и 33); «*Данченко — 20<sup>∞</sup> — 90<sup>к</sup>*» (выплата за очерк «Неведомые пустыни. Вайгач-остров» в № 38) (см.: *Неизвестный Достоевский*. 2016. № 3. С. 30, 33, 39, 47, 54–55, 62. URL: [http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1479813482.pdf](http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813482.pdf); значок<sup>∞</sup> — надстрочный символ рубля в записях Достоевского). Около 1874 г. Немирович-Данченко и Достоевский вместе присутствовали на вечере у А. Н. Майкова (см.: *ЛН*, 49/50, 596; *Летопись*, II, 529). Уже оставив редактирование «Гражданина» и делая наброски к роману «Подросток», Достоевский записывает, среди прочего, 4 мая 1874 г.: «*Треснули основы общества подъ революціей реформъ. Замутилось море. Исчезли и стёрлись опредѣленія и границы добра и зла. Н. В. Д-ко и Жеромскій. Нынче честно не проживешь, характеры среды, русла*» (РГАЛИ. Ф. 212.1.12. С. 12; ср.: *ДЗ*, 16, 7; жирный шрифт наш; описку Достоевского сохраняем). Позже, задумывая сентябрьский номер «Дневника Писателя» 1876 г., Достоевский обращает внимание на статью Немировича-Данченко «Славянское дело и русская глушь. На выдержку из путевых воспоминаний» (С.-Петербургскія Вѣдомости. 1876. № 245), описывавшую, с каким энтузиазмом и воодушевлением разные слои народа восприняли дело помощи славянам на Балканах (см. об этом: *ДЗ*, 24, 481).

*Въ редакціи Гражданина давно уже находятся многія изъ моихъ статей и очерковъ...* — В конце 1872 г., принимая дела по журналу от Г. К. Градовского, Достоевский составляет список «*статей замѣчательныхъ, находящихся въ Редакціи*», где, среди прочего, упоминает под знаком вопроса и «*статьи Данченки*» (РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 17; *ДЗ*, 21, 259–260). Однако, по свидетельству типографского метранпажа М. А. Александрова, позже Достоевский «составил себе пренебрежительное мнение» об этом литераторе, которому особенно симпатизировал В. П. Мещерский, радушно предоставивший ему страницы журнала в первый год издания. «...Что вы находите хорошего в литературном произведении, где только и речи, что: были мы там-то, потом поехали туда-то, там пробыли столько-то времени и видели то-то и прочее в таком роде, без идеи, даже без мысли», — говорил Достоевский издателю (Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: в 2 т. М., 1990. Т. 2. С. 295). Этого мнения Достоевский, по свидетельству мемуариста, «держался постоянно»; в качестве редактора он неоднократно задерживал печатание уже принятых В. П. Мещерским произведений Немировича-Данченко (см.: *ДЗ*, 17, 397). Вероятно, невысокого мнения был он и о Данченко-поэте: набрасывая в 1873 г. в записной тетради план 24-го номера, он, среди прочих материалов, упоминает «*стишки*» (см.: РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 7 об.; *ДЗ*, 21, 261; в номере, помимо стихотворения Немировича-Данченко «Пережитая ночь» из цикла «Мгновения», было опубликовано еще только небольшое стихотворение Л. Папковой). По мнению В. В. Виноградова, очерк Немировича-Данченко «Из дорожных заметок на севере» в № 5 1873 г. подвергся сильной редакторской правке Достоевского (см.: *ДЗ*, 27, 188). После комментируемого письма в период редакторства Достоевского в журнале было напечатано только несколько стихотворений Немировича-Данченко. Последний из его прозаических очерков в «Гражданине» Достоевского был опубликован 17 сентября 1873 г. (№ 38), дальнейшие («Охота за яйцами морских птиц (Из мурманских впечатлений)», «Поездка в Варде-Хуз») — лишь после ухода Достоевского из редакции; новые «очерки Мурманского

берега» под заглавием «За северным полярным кругом» были предложены Немировичем-Данченко Н. А. Некрасову и М. Е. Салтыкову-Щедрину и напечатаны в №№ 8, 9 и 10 «Отечественных Записок» за 1874 г. (см.: *ЛН*, 49/50, 590).

*...я живу съ семьей, исключительно одною литературною работою...* — Вас. И. Немирович-Данченко был женат трижды; во время архангельской ссылки (1869 — февраль 1874) — первым браком на дочери титулярного советника Екатерине Фёдоровой; детей не имел (см.: Русские писатели. 1800–1917: Биограф. словарь. М., 1999. Т. 4. С. 282, 285). См. письмо Немировича-Данченко к Н. А. Некрасову от 23 февраля 1872 г., в котором он благодарит Некрасова за присланный гонорар (за опубликованные в февральской книжке «Отечественных Записок» два стихотворения: «Освобожденный» и «После войны»): «Очень и очень Вам обязан и за нравственную и за материальную поддержку» (*ЛН*, 51/52, 413–414), — и свидетельство в воспоминаниях Немировича-Данченко о Некрасове, относящихся примерно к 1874 г.: «...Надо сказать, что Н. А. Некрасов ко всему, что носило печать таланта, относился не только внимательно, но и трогательно. Особенно если молодой писатель был беден, а кто же из нас тогда был богат? <...> Время было тяжелое» (*ЛН*, 49/50, 592).

*...помѣтитъ въ прилагаемомъ списокѣ, какія статьи приняты...* — Из перечисленных ниже произведений в «Гражданине» было опубликовано только стихотворение «Больное дитя» («Больной ребенок») (1873. № 43).

1. *Воскресный рассказъ: «Родина»* — Ранее в «Гражданине» были напечатаны три рассказа из задуманного цикла: «Как они сошлись опять (Рассказ о нем и о ней)» (1872. № 33), «Любить — прощать» (1873. № 4), «Из окна в окно (Дневник выздоравливающей девушки)» (1873. № 13).

2. *Путевые очерки (Въ Соловки) 3 тетради.* — Публикация произведения Вас. И. Немировича-Данченко «В Соловки (Путевые очерки русского Севера)», начатая еще Г. К. Градовским (см.: *Гр.* 1872. №№ 22, 23, 25, 27, 28, 30), была, по свидетельству М. А. Александрова, прекращена Достоевским (см.: Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: в 2 т. М., 1990. Т. 2. С. 295). После возвращения в Петербург Вас. И. Немирович-Данченко издал книгу «Соловки. Воспоминания и рассказы из поездки с богомольцами» (журнальная публикация: *Вѣстникъ Европы.* 1874. №№ 8–9; отд. изд. — СПб., 1875; позднее включено в сб.: «Наши монастыри. Очерки и рассказы» — 5-е изд. СПб., 1904).