М. П. Погодин — Ф. М. Достоевскому $23 \ \varphi \text{евраля} < 1873 \ \text{г.} >$

23 февр<аля>.

Насилу то откликнулись, хоть по необходимости!

Подписывать имени подъ такими побочными подпълками (hors¹ d'œuvres) мнть нехотпълось бы, но, если вы того желаете, то можете сдълать такое примъчаніе: мы получили эту статью отъ того то, за подписью Стар<аго> читателя² журналовъ, но мы ртышились поставить имя, надтъясь, что не посттуетъ, ибо... или какъ нибудь въ этом<5 родть.

Если сочтете u^3 это неудобнымъ, то, пожалуй, поставьте имя просто.

Редакторамъ непремънно нужно <л. 3> Секретар<я>, который извъщалъ бы 4 Сотрудниковъ о полученіи ихъ стат<ь>и, и т. п.

Я до сих<ъ> пор<ъ> не знаю, получена ли была маленькая Ртьчь въ Слав<янском>ь ком<итет>5 въ Январ>ь, которую нужно было напечатать тогдаже въ отв>ь Константинопольским>ь клев>ьт Теперь время прошло.

Өеодосію слъдуетъ напечатать передъ весною, так<ъ> какъ теперь много толкують о Крымъ.

О Кохан<овской> мнть было досадно что⁷ ея прекрасная вещь прошла незамтьченною, и я написаль <л. <л. <л. <об.> оторвавшись <от<ь> своих<ь> обыкнов<енных> занятій, и ее надобъ было напечатать въ нумерт>8 передъ піесой Писем<скаго>, а теперь неловко, пока та некончится.

 $^{^{1}}$ Вместо: hors — было: hos

² Вместо: читателя — было: читать

 $^{^3}$ и вписано.

⁴ Далее было начато: *Кор*

 $^{^5}$ Далее было начато: K

⁶ Так в подлиннике (должно быть: клеветамъ).

⁷ Далее было начато: *молчат*

 $^{^{8}}$ въ нумерть вписано.

О Кіевт — четыре первые параграфа, помнится мнть, удачны, особенно первый, гдть приводятся слова Казы-Гирея, Польскому королю кажется, который хотть видтть изъ Кіева однимъ глазомъ свой Бахчисарай, а другимъ его Краковъ. Нынче, де, когда разстоянія сократились, можнобъ было видтть, у кого есть глаза, подальше Кракова и Бахчисарая...

У меня на 73 году голова просто роится, и я могь бы¹⁰ снабжать хоть <л. 4> пять журналовь, еслибь было рукь шесть или 8, а диктовать не привыкь. Хочется начать воспоминанія, — а утра въдь¹¹ я весь въ Петръ, и кончиль на дняхъ Стрълецкіе бунты (повъствованіе, изслъдованіе, и обозръніе источниковь). Печатаю Простую ръчь — я послаль вамь кажется (воть память такъ ослабъваеть на настоящее) листа два корректуры.

Устыдитесь, молодые люди, своей неповоротливости, толкните хорошенько Майкова, и напишите мнть длинное письмо, и вмтьстть ртшеніе о моих<ъ> прежнихъ статьяхъ. Сбираясь въ деревню, чтобъ оторваться отъ газетъ и злобы дней, и погрузиться сполна въ Петрово Первое¹² время, я желаю привести въ ясность всть эти лит<ературныя> мелочи, и размтьстить куда что слъдуетъ.

Xрани васъ Богъ! Предан<ный> M<.> Погоди<нъ> 13 <л. 4 об.>

О Славянофилах<ъ> пришлю на дняхъ: статья написана, но надо исключить, что написалося 14 о себть. Пусть ихъ врутъ — разберетъ послъ кто нибудъ. Мнть надо еще раздълаться 15 <л. 4 > съ Иловайскимъ, за Сусанина, о перв<ыхъ> князьяхъ Костомарова, да и о статьть Забтълина. 16

Чтобъ противостоять дъйствіямъ вражьей силы, я предпринималъ изданіе Моск<овскаго> Въстника, Москвитянина, Русскаго, неимълъ успъха, потому что немогъ никогда 17 посвящать имъ 18 себя всецъло, а только отчасти, 19 продолжая

⁹ Польскому королю вписано.

¹⁰ бы вписано.

 $^{^{11}}$ Далее было начато: $_{\it M}$

 $^{^{12}}$ Вместо: *Первое* — было начато: 6

 $^{^{13}}$ Текст: время, я желаю ~ M<.> Погоди<нъ> — вписан на полях слева вдоль л. 4 об. под цифрой 1)

¹⁴ Так в подлиннике.

 $^{^{15}}$ Текст: О Славянофилахъ ~ раздълаться — вписан на полях слева вдоль л. 4 под цифрой 2)

 $^{^{16}}$ Текст: *съ Иловайскимъ ~ Забълина.* — вписан на полях справа вдоль л. 3 об.

 $^{^{17}}$ Далее было: o

 $^{^{18}}$ *имъ* вписано.

¹⁹ Далее было начато: *зани*

заниматься своим<ъ> особымъ дъломъ. Помогать же другимъ съ этою цълію радехонекъ, сколько могу. 20 <л. 3 об.>

Надобы непремљино пъть на двухъ крылосахъ, а одному и у каши неспоро!

Еще — прочитавъ вашъ въ²¹ первомъ нумерть Дневникъ писателя, я началъ было такую же статью, и намахалъ листа три, да продолжать было нтъкогда, и они остались безъ конца, — <нрзб>. 22 <л. 3 >

Какъ ни жался, а все таки не уписалъ, что понадобилось:

- 1. въ котор<омъ> году вы встрттились съ Бтл<инскимъ>?
- 2. Какъ пошелъ Гражданинъ?
- 3. Что ваше здоровье вообще и по эту пору.
- 4. Пришлите карточку.
- 5. Потолкайте еще Маикова²³ <л. 12>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.II.7.100. Л. 3–4 об., 12.

<Из Москвы. В Петербург.>

Упоминается: Описание, 454; Летопись, II, 353.

Цитируется: *Д30*, 29₁, 499–502, 520.

Впервые напечатано (ошибочно с включением в состав письма двух других писем: между 10 и 21 января 1873 г. и между 1 и 29 марта (?) 1873 г.): Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. М.; Λ ., 1936. № 6. С. 444–445.

Публикуется по автографу.

Комментарии:

Погодин отвечает на письмо Достоевского от 21 февраля 1873 г. (письмо 3).

Достоевский ответил Погодину 26 февраля 1873 г. (см. письмо 5).

Насилу то откликнулись, хоть по необходимости! — Имеется в виду первое письмо Достоевского Погодину от 21 февраля 1873 г., с просьбой разрешить поставить под идущей в набор статьей Погодина настоящее имя, а не псевдоним Старый читатель журналовъ.

Редакторамъ непремънно нужно Секретар< s>... — Должности секретаря в журнале не существовало по крайней мере до конца февраля 1873 г.; первое упоминание о секретаре редакции относится к 20-м числам марта 1873 г. (см.: МиИ, XVIII, 395). Секретарем редакции «Гражданина» стал Виктор Феофилович Пуцыкович (1843—1920) — публицист, юрист по образованию, с конца апреля 1874 г. — преемник Достоевского на посту редактора «Гражданина».

 $^{^{20}}$ Текст: Чтобъ противостоять ~ сколько могу. — вписан на полях слева вдоль л. 3 об. под цифрой 3)

²¹ въ вписано.

 $^{^{22}}$ Текст: 22 Текст: 22 Надобы непремљино 22 остались безъ конца, 22 снрзб 22 . 22 вписан на полях слева вдоль л. 22 под цифрой 23 ; последняя строка (остались безъ конца, 22 снрзб 22) вписана на сгибе листа, позднее лист по сгибу разорван; текст окончания не читается.

²³ Так в подлиннике.

...не знаю, получена ли была маленькая Рючь въ Слав<янскомъ> ком<итетть> въ Январть... — Имеется в виду «Речь в заседании Славянского Благотворительного Комитета в 1872 г.» (в кн.: Погодинъ М. П. Собраніе статей, писемъ и рѣчей по поводу Славянскаго вопроса. М., 1878). В ней выражалось сочувствие болгарам, провозгласившим самостоятельность своей церкви: «Какъ славяне мы должны радоваться, что эти первые христіане изъ славянъ получать наконецъ полное богослуженіе на родномъ языкъ, то-есть языкъ нашихъ первоучителей, св. Кирилла и Меюодія, и вмъстъ пріобрътуть или лучше возвратять себъ могущественное средство для дальнъйшаго своего развитія и образованія.

Какъ сыны православной церкви выразимъ глубокую нашу скорбь, что святое дъло подало поводъ къ раздору. Удивляемся, что греческое духовенство рѣшилось дѣйствовать враждебнымъ образомъ, и не нашло средствъ удовлетворить законное желаніе» (Погодинъ М. П. Указ. соч. С. 133). Славянский благотворительный комитет был основан в 1858 г. кружком московских славянофилов и возглавлялся М. П. Погодиным; целью комитета была материальная и просветительская помощь южным славянам; работа велась главным образом среди болгар. Деятельность Славянского комитета помогала российскому правительству укреплять свое влияние среди балканских славян. В 1868 г. было образовано петербургское отделение Славянского комитета; в нем принимали участие Н. Н. Страхов, Ю. Ф. Самарин, Я. К. Грот, И. И. Срезневский и др. 21 января 1873 г. в него вступил Достоевский (см.: Гроссман 1835, 207); от этого комитета он был делегирован в Москву на Пушкинский праздник в июне 1880 г. (см. об этом: Звенья. М.; Л., 1936. № 6. С. 450; Д30, 29₁, 501).

 $\Thetaeodociю$ слюдуеть напечатать передъ весною... — Статья не была напечатана в «Гражданине», отослана автору. Возможно, имелась в виду статья «Феодосия. Из дорожных записок», опубликованная позже в «Московских Ведомостях» (1875. 6–8 июля). Подробнее об исследованиях М. П. Погодина в области истории Крыма, занимающих немаловажное место в его научном наследии, см.: Непомнящий А. А. Московские историки — организаторы изучения Крыма в XIX веке: неизвестная грань творчества известных ученых // Крымский архив. 2015. № 4 (19). С. 83–86, 92.

О Кіевть — четыре первые параграфа, помнится мнть, удачны... — Эта статья также не была напечатана в «Гражданине», отослана автору и позже опубликована в газете «Московские Ведомости» (1875. № 84).

...слова Казы-Гирея, Польскому королю кажется, который хотпьль видпьть изъ Кіева однимъ глазомъ свой Бахчисарай, а другимъ его Краковъ. — Погодин почти дословно пересказывает соответствующее место своей статьи: «Одинъ Крымскій ханъ, кажется Казы-Гирей, сказалъ Польскому королю, чуть ли не Баторію: "Взойди я на Кіевскіе горы, такъ однимъ глазомъ я смотрѣлъ бы оттуда на свой Бахчисарай, а другимъ на твой Краковъ!" Татаринъ былъ видно себѣ на умѣ! Если въ XVI столѣтіи его зрѣнія хватало такъ далеко, то нынѣ, когда разстоянія сократились безъ мѣры, имѣющій очи долженъ видѣть изъ Кіева подальше Кракова и Бахчисарая» (Московскія Вѣдомости. 1875. № 84).

...я весь въ Петръ, и кончилъ на дняхъ Стрълецкіе бунты... — Имеются в виду главы из книги М. П. Погодина «Семнадцать первых лет в жизни императора Петра Великого», вышедшей в 1875 г. в Москве. Ниже в письме он упоминает, что собирается уехать в деревню, чтобы «погрузиться сполна въ Петрово Первое время». Стрелецкие бунты — восстания московских стрельцов 1782 (т. наз. Хованщина), 1789 и 1798 гг. во времена правления Петра Алексеевича. Восходящая еще к русской историографии XVIII в. «антистрелецкая» линия изображения событий, негативно характеризующая стрелецкие выступления и изображающая стрельцов как орудие царевны Софьи в борьбе за власть, была продолжена М. П. Погодиным: положительно, в отличие от большинства

славянофилов, характеризуя преобразования Петра, прославляя достижения молодого царя, историк критикует «пережитки старины».

Печатаю Простую ръчь — я послаль вамь кажется ~ листа два корректуры. — Корректура печатавшейся «Простой речи о мудреных вещах» (М., 1873) была отправлена Достоевскому с письмом от 25 января, с просьбой прочесть «съединомыслящими» (Майковым, Страховым и др.) и сообщить «ваше и общее мнтьніе».

... толкните хорошенько Майкова... — Погодин спрашивал об А. Н. Майкове и передавал ему приветы в письмах от 25 января и 30 октября 1873 г.

… ръшеніе о моих<ъ> прежнихъ статьяхъ. — См. письмо от 25 января, где перечисляются отправленные в редакцию «Гражданина» рукописи: «Белев» (не опубл.), «Киев» (не опубл.), «Феодосия» (не опубл.), «лоскутокъ» в 5 № (зарисовка «В вагоне», опубл.), рецензия на пьесу Кохановской «въ 6 №» (не опубл.), «московские заметки» «въ 7 №» (не опубл.), «О славянофилах» «въ 8 №» (опубл. в № № 11 и 13). Ранее, в самом начале года, Погодин запрашивал о судьбе своих рукописей издателя журнала, князя Мещерского. Сохранилось ответное письмо к Погодину князя, датирующееся примерно 10 января 1873 г.: «Сделайте великую милость потерпеть без гнева и злобы на нас, грешных, еще недельки две — относительно находящихся в редакции "Гражданина" статей ваших <...> Ваши статьи задержались в беспорядке в прежней редакции, и г. Достоевский взял их и прочтет» (ЛН, 86, 426; цитата уточнена по автографу: РГАЛИ. Ф. 373.1.235).

О Славянофилах<ъ> пришлю на дняхъ… — Статья «К вопросу о славянофилах» (Γp . 1873. № № 11, 13). См. о ней также письма от 10–21 января, 25 января и 1 марта.

...надо исключить, что написалося о себть ~ надо еще раздтьлаться съ Иловайскимъ, за Сусанина, о перв<ыхъ> князьяхъ Костомарова, да и о статьъ Забълина. — Об этом Погодин говорит и заканчивая статью «К вопросу о славянофилах»: «Что касается лично до меня въ статьъ г. Пыпина, то объясняться съ нимъ я не имъю ни охоты, ни нужды, ни времени. Меня дожидаеть уже мнъніе г. Иловайскаго, которому объщаль я подстрочный разборъ его стародавней, впрочемъ, фантазіи, а потомъ чередъ за Сусанинымъ, котораго объщалъ "Гражданину" оборонить отъ г. Костомарова, а тамъ еще первые князья кіевскіе, глубоко оскорбленные тъмъ же историкомъ, а тамъ начаты еще газетныя замътки...» (Гр. 1873. № 13. С. 420). Иловайский Дмитрий Иванович (1832–1920) — русский историк, публицист, автор пятитомной «Истории России», автор учебников по истории, по которым училось несколько поколений российских гимназистов (выдержали более 150 изданий); известен как решительный противник норманнской теории. Костомаров Николай Иванович (1817– 1885) — русский историк, публицист, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук, автор многотомной «Русской истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» (1872–1874). Полемика Погодина с Иловайским и Костомаровым велась по вопросу о происхождении русского государства. Погодин придерживался т. наз. норманнской теории, по которой варяжское племя русь, положившее начало нашему государству, было норманнского (т. е. скандинавского) происхождения. «Антинорманнисты» возводили происхождение варягов-руссов не к скандинавам, а к славянам (Иловайский), литовцам (Костомаров), хазарам, финнам и пр. (см.: Русскій Въстникъ. 1872. №№ 11, 12; 1873. №№ 3, 4). Защищая норманнскую теорию от критики Костомарова и Иловайского, Погодин составил по итогам полемики в 1872 г. обобщающий труд «Древняя русская история до монгольского ига». Забелин Иван Егорович (1820–1908) — русский археолог и историк, специалист по истории г. Москвы, основатель «историко-археографического направления» в российской исторической науке; его исследования принадлежат, главным образом, эпохам Киевской Руси

и становления русского государства. В начале 1870-х гг. обратился к событиям Смутного времени, написав в рамках полемики с Костомаровым, опиравшимся, по его мнению, в своих характеристиках Минина и Пожарского на недостоверные источники и некритически их использовавшим, — серию очерков (см.: Русскій Архивъ. 1872. № № 2−6, 12; благосклонный отзыв на февральскую книжку «Русского Архива» со статьей Забелина появился в «Гражданине» — 1872. № 10. С. 367–368), изданных позже отдельной книгой (Забълинъ И. Е. Мининъ и Пожарскій. Прямые и кривые въ Смутное Время. М., 1883), пользовавшейся огромной популярностью и выдержавшей до 1917 г. несколько переизданий. Погодин, опубликовавший в начале января 1872 г. разбор суждений Костомарова против Скопина-Шуйского (см.: Гр. 1872. № 3. С. 81–87), прочитав «превосходные» статьи Забелина в первых четырех номерах «Русского Архива», приостановил полемику с Костомаровым, «как ненужную», но позже решил к ней вернуться (см.: Гр. 1872. № 27. С. 300).

…противостоять дъйствіямъ вражьей силы… — Характерное для М. П. Погодина выражение; употреблено, напр., в статье «К вопросу о славянофилах»: «… славянофильское ученіе распространяется концентрическими кругами и захватываеть пространства западнаго больше и больше, какія бы усилія ни употребляла вражья сила» (Гр. 1873. № 13. С. 417; выделено нами). Ср. также название оперы А. Н. Серова «Вражья сила» (1867—1871), созданной по мотивам пьесы А. Н. Островского «Не так живи, как хочется» (1854 г.; впервые опубл. в сентябре 1855 г. в журнале М. П. Погодина «Москвитянин»).

...я предпринималъ изданіе Моск<вскаго> Впьстника, Москвитянина, Русскаго... — М. П. Погодин издавал журналы «Московский Вестник» (1827–1830; при участии Пушкина), «Москвитянин» (1841–1856, с перерывами; журнал «боролся за "старые предания русской истории и литературы" против западнических течений, представители которых группировались вокруг "Отечественных записок"». С 1850 г. несколько изменил свой характер. — См.: Звенья. М.; Л., 1936. № 6. С. 446), «политическую и литературную» газету «Русский» (1867–1868; состояла почти исключительно из его авторских материалов, читательского успеха не имела; в 1867 г. получила одобрение Достоевского — см.: ΛH , 86, 406).

...неимпълъ усптъха... — «Адская скупость» неохотно выплачивающего гонорары М. П. Погодина со временем стала притчей во языцех среди московских литераторов. Такая недальновидная финансовая политика издателя привела к тому, что молодые сотрудники «Москвитянина» (А. Григорьев, А. Островский) стали переходить в столичные журналы. В 1856 г. Погодину пришлось свернуть свою издательскую деятельность.

...прочитавъ вашъ въ первомъ нумерть Дневникъ писателя... — В вышедшем 1 января 1873 г. первом номере «Гражданина» были опубликованы первые две главы из «Дневника Писателя» Достоевского: І. Вступление; ІІ. Старые люди (с. 14–17).