

А. У. Порецкий — Ф. М. Достоевскому

17 января 1873 г.

Многоуважаемый Федоръ Михайловичъ! Въ «Дневникъ Писателя» (№ 3 «Гражданина») Вы говорите: «Въ одномъ изъ послѣднихъ №№ журнала “Эпоха” (чуть-ли не въ самомъ послѣднемъ) была помѣщена большая критическая статья о романѣ Чернышевскаго “Кто виноватъ”<»>».

Заглавіе «Кто виноватъ?» принадлежитъ извѣстному роману Герцена, а романъ Чернышевскаго озаглавленъ: «Что дѣлать?»

Журналъ «Эпоха» начался Январемъ 1864 и закончился Февралемъ 1865 года. Я пересмотрѣлъ всѣ книги «Эпохи», отъ первой до послѣдней, но статьи о романѣ Чернышевскаго не нашель.

Привыкши¹ дорожить каждымъ Вашимъ печатнымъ <л. 1> словомъ, спѣшу сообщить о вышесказанномъ, предоставляя Вашему усмотрѣнію² — сдѣлать или не сдѣлать изъ этого сообщенія какое-либо употребленіе.

Уважающій и преданный Вамъ

А. Портыцкій

17 Января 1873. <л. 1 об.>

Источник текста: РО ИРЛИ. № 29821. Л. 1–1 об.

<Из Петербурга. В Петербург.>

Упоминается в пересказе: *Описание*, 460; *Бюллетени*, 108; *Летопись*, II, 337.

Цитируется: Викторovich В. А. Литератор-невидимка. Из цикла «Спутники Достоевского» // *Лица: Биографический альманах*. М.; СПб., 1994. № 4. С. 92–93.

Публикуется впервые по автографу.

Комментарии:

Порецкий Александр Устинович (1818–1879) — публицист, обозреватель «Отечественных Записок» (1846 — кон. 1850-х), «Времени» (1861–1862), «Эпохи» (1864–1865), «Воскресного Досуга», «Гражданина». Сблизившись с Достоевским в сер. 1840-х гг., оставался его верным единомышленником до самой своей смерти. Происходил из мещан Саратовской губернии. В 1838 г. в числе первых учеников окончил Пензенскую гимназию, в 1842 г. со степенью кандидата Казанский университет (по факультету восточных языков). Службу начал в Петербурге в должности канцелярского служителя в канцелярии главного директора Межевого корпуса. Помощник столоначальника хозяйственного отдела Правления 1 округа Путей сообщения (1844), столоначальник Счетного отделения Правления (1845), столоначальник Департамента хозяйственных дел Главного управления путей сообщения и публичных зданий (1847), начальник Хозяйственного стола Управления работами Петербургско-Варшавской железной дороги (1852), секретарь Особенной канцелярии Главноуправляющего путями сообщения и публичными зданиями (1853). Выйдя в отставку, вскоре вновь поступил на службу начальником инспекторского отделения канцелярии министра государственных имуществ и пробыв на

¹ Вместо: Привыкши — было начато: Д<орожа?>

² Вместо: усмотрѣнію — было: усмотрѣніе

этой должности 18 лет. В 1864–1870 гг. преподавал русский язык и историю в Доме воспитания бедных детей (позже — гимназия Императорского Человеколюбивого общества), директором которого был П. М. Цейдлер (1821–1873). Коллежский секретарь (1843), титулярный советник (1846), коллежский асессор (1853), надворный советник (1855). Скончался 19 мая 1879 г. в чине действительного статского советника в Петербурге, погребен на Смоленском кладбище (см.: РГИА. Ф. 207.10.2193, Ф. 207.10.2194; Русский календарь на 1880 г. СПб., 1880. Отд. I. С. 400; Белов С. В. Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение». СПб., 2001. Т. II. С. 126). Еще в начале своей петербургской жизни, в 1840-е, живя у своего товарища по гимназии П. М. Цейдлера, Порецкий стал посвящать свободное время занятиям по литературе: переводил с французского языка романы (между прочим, Ж. Санд), повести, печатая их в «Отечественных Записках», где также в течение нескольких лет помещались его рецензии и внутренние обозрения. В это же время вместе с Цейдлером составил запрещенный цензурой словарь, помещал много стихотворений в различных журналах. В 1850-е гг. много писал для детей. После крестьянской реформы основал народный журнал «Воскресный Досуг», имевший на второй год существования уже около 20 тысяч подписчиков; одно время он был редактором этого журнала, вел в нем политическую хронику и внутреннее обозрение работая там в течение пяти лет; писал он большей частью анонимно (что было связано с его основной работой в качестве госслужащего), преимущественно по беллетристике и педагогике. Статьи его появлялись также в журналах «Время» и «Эпоха», где он восторженно защищал систему народного образования Л. Н. Толстого. После смерти М. М. Достоевского по просьбе его семейства принял на себя обязанности официального редактора «Эпохи». Сотрудничал в «Гражданине», в котором был постоянным ведущим двух рубрик внутреннего обозрения. Многие годы находился в дружеских отношениях с Ф. М. и М. М. Достоевскими, Н. Н. Страховым, А. Н. Майковым. По словам близко знавших его людей, был «одним из нравственнейших людей, подражавших во всем библейским праведникам» (А. Н. Майков), «человеком очень умным, образованным, отличавшимся, сверх того, редкими душевными качествами, безукоризненной добротой и чистотой сердца» (Н. Н. Страхов), «несравненной душевной чистоты и истинно христианской веры» (Ф. М. Достоевский). Эти качества А. У. Порецкого, как одного из прототипов главного героя романа «Идиот», отразились в образе князя Мышкина. В Музее-квартире Ф. М. Достоевского в С.-Петербурге хранятся фотография Порецкого и некоторые его рукописи; в рукописных отделах Российской государственной библиотеки и Пушкинского Дома — переписка Достоевского с Порецким. Всего известно 6 писем Порецкого к Достоевскому и 9 писем Достоевского к Порецкому; 9 документов переписки относятся к периоду сотрудничества обоих корреспондентов в газете-журнале «Гражданин».

Въ *«Дневникъ Писателя»* (№ 3 «Гражданина»)... — См.: *Достоевский* *Ф.* Дневникъ писателя. IV. Нѣчто личное // *Гр.* 1873. 15 января. № 3. С. 61–64.

«Въ одномъ изъ послѣднихъ... — Точная цитата: «Въ одномъ изъ самыхъ послѣднихъ №№ прекратившагося въ то время журнала “Эпоха” (чуть ли не въ самомъ послѣднемъ) была помѣщена большая критическая статья о “знаменитомъ” романѣ Чернышевскаго “Кто виноватъ”» (*Гр.* 1873. № 3. С. 64).

...о романѣ Чернышевскаго “Кто виноватъ”<>. — Эту ошибку Достоевскому неоднократно ставили потом в вину: см., напр., фельетон «Литературные и общественные курьезы» А. Г. Ковнера в газете «Голос» (1873. № 18).

...статьи о романѣ Чернышевскаго не нашель. — По мнению В. С. Нечаевой, поддержанному комментаторами Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского

в 30 т., писатель мог подразумевать тут две статьи Н. Н. Страхова, первая из которых, «О женском труде», была опубликована в «Эпохе» (1864. № 4. С. 376–383), причем некоторые идеи статьи перекликались с принципами, изложенными в романе Чернышевского; вторая статья, «Счастливые люди», была посвящена разбору романа «Что делать?» (опубл.: Библиотека для Чтенія. 1865. № 7–8. С. 142–166). Возможно, изначально статья предназначалась для журнала «Эпоха», но из-за закрытия журнала после второго номера 1865 г. не смогла быть там опубликована, что и вызвало ошибку памяти Достоевского (см.: *Нечаева В. С.* Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». 1864–1865. М., 1975. С. 209–212; *Д30*, 21, 396).