

Ф. М. Достоевский — А. У. Порецкому

30 июня 1873 г.

Многоуважаемый
Александръ Устиновичъ,

Я, кажется, сегодня вечеромъ уѣду дня на три въ Старую Руссу, до среды или тахитит до Четверга (8 часовъ утра). Между тѣмъ типографія и до Четверга должна быть занята. Я сдаю три статьи, но коротенькія и сильнѣйшая моя надежда на Васъ, т. е. на Текущую жизнь. Будетъ-ли она? А если будетъ то нельзя-ли хоть часть доставить ко Вторнику наприм<ль>, чтобы тотчасъ и отдать набирать. Въ этомъ моя покорнѣйшая просьба. По вѣсѣмъ прочимъ дѣламъ и расчетамъ остается секретарь Редакціи который всегда отъ 11 до 3 пополудни въ Редакціи.<>

И затѣмъ крѣпко жму Вамъ руку

Весь Вашъ

Ф.<.> Достоевск<ій>

30 Июня / 73 <л. 11>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 407.1. Л. 11.

<Из Петербурга. В Петербург.>

Упоминается: *Описание*, 245; *Бюллетени*, 65; *Летопись*, II, 389.

Впервые напечатано: *Письма*, III, 58; ср.: *Д30*, 29₁, 273 (№ 482).

Публикуется по автографу.

Комментарии:

Я, кажется, сегодня вечеромъ уѣду дня на три въ Старую Руссу... — Уехав из Петербурга в субботу 30 июня (*Д30*, 29₁, 273), Достоевский выезжает из Старой Руссы обратно в Петербург в среду 4 июля и возвращается утром 5 июля, в четверг (см.: *Летопись*, II, 390). Сомнение в возможности отъезда («кажется») было связано отсутствием денег: обещанная издателем, князем В. П. Мещерским, передача денег на оплату выхода четырех июльских номеров, зарплаты сотрудникам и самому редактору задерживалась и поступила только после возвращения Достоевского из Старой Руссы, 5 июля (см. письма Достоевского к жене от 22 и 26 июня, 5 июля — *Д30*, 29₁, 270, 272, 274).

Я сдаю три статьи, но коротенькія... — По предположению А. В. Архиповой, это могли быть: «Заметка о высших женских курсах в Москве. Письмо к редактору» (*Гр.* 1873. 2 июля. № 27. С. 761–762; подпись: *Л.*; 173 строки) и «Две заметки редактора», автором которых являлся Достоевский (№ 27. С. 762–764; подпись: *Ред.*; 356 строк) (см.: *Д30*, 29₁, 507; ср.: *Летопись*, II, 389). Однако в таком случае не учитывается ни специфика работы по составлению и набору номеров журнала, ни смысл письма (оставить работу типографии на **первую половину будущей недели**, т. е. уже после выхода № 27). Номер с названными публикациями вышел уже через день после отъезда Достоевского, в понедельник 2 июля (см.: *МиИ*, XVIII, 412). По воспоминаниям метранпажа М. А. Александрова, работа по набору номеров «Гражданина» летом 1873 г., после отъезда князя В. П. Мещерского в имение, была организована так: «...еженедельный номер “Гражданина” <...> делали в три дня». Работа наборщиков заканчивалась в первую

половину дня в воскресенье, а не в ночь на понедельник, как это было при Мещерском. Достоевский же заканчивал работу еще раньше и мог «уезжать к своему семейству, которое летом жило в Старой Руссе. <...> Приезжал он оттуда, для составления номера, в четверг» (цит. по: Д30, 29¹, 507). Т. е. на день отъезда редактора, субботу 30 июня, 27-й номер должен был быть уже полностью готов, набран, вычитан корректором, сверстан, каждая полоса просмотрена и подписана редактором (!) — и только после этого номер шел в печать, а редактор мог спокойно, оставив работу по набору статей для будущего (т. е. 28-го) номера, уехать. Это же объясняет сам Достоевский в письме к жене от 26 июня 1873 г.: «Нужно ужасно много сделать, чтобы возможно было приехать к вам, так, **н<a>прим<ер>, нужно наперед целых ²/₃ № уже иметь в составе**, чтоб осмелиться отлучиться на 4 дня» (Д30, 29¹, 273). Статьи же в текущий номер сдавались не позднее пятницы — об этом тоже известно, в т. ч. из писем 1873 г. писателя к жене: «Я очень занят. Теперь 9 часов вечера, а я еще и не начинал большую статью, **которая завтра должна быть сдана**», «вчера так устал и так много было **неотложного дела** (корректур и чтение статей)», «надо изо всех сил всю неделю работать — писать, **чтоб к пятнице всё сдать** и управиться. И потому, с сей минуты, мне предстоит дня три сущей каторги» (письма от 14 июня (четверг), 22 июня (пятница) и 26 июня (вторник) — Д30, 29¹, 269, 272; выделено нами). Какие именно три небольших публикации были сданы для набора в типографию в этот раз — сказать сложно. Номер 28-й, кроме не написанного еще Порецким раздела «Из текущей жизни», включал в себя: «Московские заметки» И. Ю. Некрасова, продолжение «Писем вольнодумца» В. П. Мещерского, повесть «Лотерейный билет» И. К. Кулакова, перевод Н. Н. Страхова «Отчета о венской выставке», рецензию Е. Белова в разделе «Критика и библиография» и статью В. Ф. Пуцыковича (при участии Ф. М. Достоевского) «Хивинский поход». Из названного — только последнюю можно назвать небольшой по объему.

...*надежда на Вась, т. е. на Текущую жизнь*. — В № 28 А. У. Порецкому принадлежит хроника «Из текущей жизни» (Гр. 1873. № 28. С. 790–792), занимающая 381 строку. См. в гонорарной росписи Достоевского: «*За № 28. <...> Портыцк<ому> — 15[∞], 60^к.*» (РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 10 об.; ЛН, 83, 305). «Сюжеты хроники разделены пробелами с горизонтальной чертой; пробельный материал, несомненно, был включен при расчетах в объем публикации (то же обнаруживается при сверке выплат за выпуски «Из текущей жизни» в №№ 34, 36 и 38). Объем «Из текущей жизни» в № 28 с добавлением пробелов — 390 строк; ставка гонорара — 4 коп. за строку». Этот выпуск, несмотря на наличие документального свидетельства об авторстве Порецкого (данное письмо), в 1910–1930-е и в 1960–1970-е гг. неоднократно приписывался, полностью или частично, Ф. М. Достоевскому (версии Л. П. Гроссмана, Б. В. Томашевского, В. В. Виноградова, Г. Ф. Коган). Авторство А. У. Порецкого было доказано в 1981 г. В. А. Тунимановым (см.: Достоевский Ф. М. <Гонорарная роспись №№ 23–39 «Гражданина» 1873 г. Из записной тетради 1872–1875 гг.> / подгот. текста и примеч. А. В. Отливанчика // *Неизвестный Достоевский*. 2016. № 3. С. 50. URL: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813482.pdf). Постоянная рубрика «Из текущей жизни», как еще одно внутреннее обозрение, появилась в журнале при Достоевском, начиная с № 17. Как и «Областное обозрение», этот раздел чаще всего вел А. У. Порецкий.

...*секретарь Редакции*... — Должности секретаря в журнале не существовало по крайней мере до конца февраля 1873 г.; первое упоминание о секретаре редакции относится к 20-м числам марта 1873 г. (см.: МиИ, XVIII, 395). Секретарем редакции «Гражданина» стал Виктор Феофилович Пуцыкович.