

А. Ф. Писемский — В. П. Мещерскому

<Сентябрь (не позже 20) 1872 г.>

Почтеннѣйшій Князь Владиміръ Петровичъ!

Спѣшу отвѣчать на Ваше письмо: я дѣйствительно просилъ Лѣскова и Майкова передать Вамъ о моей драмѣ¹, такъ какъ оба они ее слышали — что касается до моего личнаго прїѣзда въ Петербургъ, то я думаю непремѣнно² прибыть въ оной³ 22 или 23 сего⁴ Сентября и привезу мою піэсу съ собой; но если бы что либо особенное⁵ меня остановило, то піэсу въ такомъ случаѣ⁶ вышлю къ Вамъ по почтѣ для прочтенія около 20хъ чиселъ Сентября⁷. — Денежнаго гонорара я до сихъ⁸ поръ получалъ съ моихъ издателей <л. 1> по двѣсти пятидесяти⁹ рублей серебромъ за печатный листъ, каковую цѣну¹⁰ желаю получить и за драму мою, въ которой, полагаю, будетъ не больше четырехъ листовъ. Если Вы будите¹¹ писать ко мнѣ, то не адресуйте въ Губернское Правленіе, такъ какъ я вышелъ въ отставку и въ правленіи уже¹² не бываю. Мой же адресъ: на Поварскую, въ Борисоглѣ<б>скій переулокъ, въ мой собственный домъ; 23 сентября надѣюсь лично съ Вами видѣться.

За тѣмъ прошу принять увѣреніе¹³ въ совершенномъ моемъ уваженіи, съ коимъ и имѣю честь¹⁴ быть Вашимъ покорнымъ слугою.> А. Писемскій. <л. 1 об.>

Источник текста: РГАЛИ. Ф. 1761.1.6. Л. 1–1 об.

Обоснование датировки дано в комментариях.

Из Москвы. <В Петербург.>

Публикуется впервые по автографу.

Комментарии:

Писемский Алексей Феофилактович (1821–1881) — прозаик и драматург. В 1860–1870-е гг. выступал на страницах журналов «Русский Вестник», «Всемирный Труд», «Заря», «Беседа» и др. В «Гражданине» (1873. №№ 7–10) опубликовал комедию «Подкопы», впоследствии более известную под названием «Хищники». Из переписки А. Ф. Писемского с В. П. Мещерским сохранились два письма Писемского 1872–1873 гг. Утеряны письмо А. Ф. Писемского В. П. Мещерскому за начало января 1873 г. (см. о нем

¹ Вместо: драмъ — было: піэсть

² Вместо: думаю непремѣнно — было: непремѣнно думаю

³ Так в подлиннике.

⁴ сего вписано.

⁵ особенное вписано.

⁶ въ такомъ случаѣ вписано.

⁷ около 20хъ чиселъ Сентября вписано.

⁸ Далее было начато: полу

⁹ Так в подлиннике.

¹⁰ Вместо: цѣну — было: сумму

¹¹ Так в подлиннике.

¹² Вместо: уже — было: по этому

¹³ В подлиннике ошибочно: увѣреніи

¹⁴ Вместо: имѣю честь — было: пребываю

комментарий к письму В. П. Мещерского М. Н. Лонгинову от 6 декабря 1872 г.; документ размещен на сайте) и два письма В. П. Мещерского А. Ф. Писемскому 1872 г.

Спишу отвѣчать на Ваше письмо: я дѣйствительно просилъ Лѣскова и Майкова передать Вамъ о моей драмѣ... — Сопоставление комментируемого письма с материалами переписки А. Ф. Писемского с Н. С. Лесковым 1872 г. свидетельствует о том, что летом и в сентябре 1872 г. В. П. Мещерский дважды обращался к Писемскому, желая привлечь его к участию в альманахе «Гражданин». Сборник 1872 г.». 20 августа 1872 г. А. Ф. Писемский сообщал из Москвы Н. С. Лескову: «Несказанно благодарю за ваше попечение о моем деле — касательно сборника мне сам Мещерский писал, что он выйдет в Октябре и просил ему выслать к 1-му Сентября чтонибудь» (*Писемский А. Ф. Письма. М.; Л., 1936. С. 248*). Летом 1872 г. Писемский работал над комедией «Хищники» («Подкопы»), которую предполагал закончить «к половине Сентября» (там же). Первое письмо В. П. Мещерского было получено А. Ф. Писемским не позже начала августа 1872 г., т. к. уже в первой половине августа драматург обсуждал с приехавшим в Москву Н. С. Лесковым возможность публикации «Подкопов» в альманахе В. П. Мещерского (см.: там же. С. 694). 17 августа 1872 г., вернувшись в С.-Петербург, Н. С. Лесков уведомил Писемского: «Желая не упустить ни мало времени для приступа к доверенным Вами мне предварительным переговорам, я на второй же день по приезде осведомился о Мещерском и его издании <...> Самого сиятельного издателя нет в Петербурге, — он за границею и вернется лишь в начале сентября. <...> Редактор же его изданий г. Градовский в деле ничего не значит, и говорить с ним было бы несовместно с достоинством Вашего предложения. Князь Вас просил — с ним надо вести и речи» (*Лесков Н. С. Собр. соч.: в 11 т. М., 1958. Т. 10. С. 345*). 4 сентября 1872 г. Н. С. Лесков отвечал на письмо А. Ф. Писемского от 20 августа: «...князя не было в Петербурге. На сих днях он приехал, но в особом настроении, исключаящем всякое удобство свиданий с ним с моей стороны. Он гневается на какое-то зложелательство ему или на что-то сему подобное, и потому выходит, что мне с ним нельзя вести переговоров» (там же. С. 347). Поскольку о «гневе» В. П. Мещерского Н. С. Лесков вновь сообщал Писемскому 15 сентября 1872 г. («Князь Мещерский <...> негодует на меня» — там же. С. 348), маловероятно, что о готовности драматурга предоставить в сборник «Гражданина» пьесу «Подкопы» В. П. Мещерский узнал от Н. С. Лескова. Возможно, издателю «Гражданина» об этом рассказал его близкий приятель А. Н. Майков. Узнав о пьесе, князь вновь написал А. Ф. Писемскому, спросив его о сроках приезда в С.-Петербург.

...моего личного приѣзда въ Петербургъ ~ 22 или 23 сего Сентября и привезу мою пѣсу съ собой... — Это хронологическое указание (с учетом сведений о возвращении Мещерского в Петербург из-за границы и высылке им второго письма Писемскому не ранее начала сентября) дает основание датировать письмо Писемского сентябрем (не позже 20) 1872 г. Писемский приехал в С.-Петербург в конце сентября и оставался там до первых чисел октября 1872 г. Его пьеса была принята В. П. Мещерским (под названием «Подкопы») в альманахе «Гражданин». Сборник 1872 г. Ч. II» — см. редакционные объявления: *Гр. 1872. № 24. С. 193; № 26. С. 288; № 30. С. 398*. Однако при прохождении сборника через цензуру 27–28 ноября 1872 г. пьеса, получившая отрицательный отзыв цензора, была изъята из отпечатанного тиража книги по личному распоряжению министра внутренних дел А. Е. Тимашева (см.: РГИА. Ф. 776.5.1871.95. Ч. 1. Л. 56). Причиной запрета произведения стала его острая сатирическая направленность: комедия А. Ф. Писемского «Подкопы» была первой в русской литературе XIX в. сатирой на нравы современных автору «высших служебных сфер» (см.: *Могилянский А. Цензурная история пьесы Писемского «Хищники» // Русская литература. 1965. № 2. С. 169–170*). О запрете пьесы Писемский узнал в Москве не позже 28 ноября. 4 декабря он вновь был в С.-Петербурге

и при содействии В. П. Мещерского ходатайствовал о допуске произведения к печати перед главой цензурного ведомства М. Н. Лонгиновым, после чего добился приема у министра А. Е. Тимашева. Последний объяснил автору, «что комедия может пройти, если он спустит действующих лиц пониже, то есть директоров и товарищей министров оставит в покое» (*Никитенко А. В. Дневник. М., 1956. Т. 3. С. 262*). Выполнив требование А. Е. Тимашева, А. Ф. Писемский уже 6 декабря представил через посредство В. П. Мещерского «исправленный» текст пьесы на предварительную цензуру. В итоге 11 февраля — 5 марта 1873 г. «Подкопы» были напечатаны в «Гражданине» (№№ 7–10) и вскоре вышли отдельным изданием. Об истории прохождения пьесы «Подкопы» в печать подробнее см. комментарий к письмам В. П. Мещерского М. Н. Лонгинову от 3 и 6 декабря 1872 г. (размещены на сайте).

...не адресуйте въ Губернское Правленіе, такъ какъ я вышелъ въ отставку... — А. Ф. Писемский служил в Московском губернском правлении с 1866 по 1872 г.