

26 февраля 1873 г.

26. февраля
1873.

Милостивый Государь
Федоръ Михайловичъ.

Аполлону Николаевичу говорилъ я, но Вамъ позабылъ я сказать, что у меня есть двѣ статьи, двѣ юмористическія гаваньскія сцены, листа въ два печатныя, — готовыя совсѣмъ, стѣдуетъ только дать переписать. Я ихъ съ радостью пройду еще разъ, и дамъ въ переписку.

У меня возвратилась моя болѣзнь, но не въ прежней степени, докторъ Клевезаль, къ которому я поступилъ на пользованіе въ Александровскую Больницу, велѣлъ однакожъ всегда писать стѣдя, — что я и буду исполнять.

Я роздалъ нѣсколько денегъ, <л. 1> для уплаты моихъ долговъ, но къ крайнему моему сожалѣнію, не запасшись портмоне, выдернулъ съ носовымъ платкомъ деньги изъ брючнаго кармана и потерялъ; но такъ какъ въ Больницу необходимо имѣть ихъ и сунуть тому сему, а также покупать питательную пищу, необходимую мнѣ при моемъ малокровіи, а также закупить всѣ необходимыя канцелярскія принадлежности, то я и обращаюсь къ Вамъ съ покорнѣйшею просьбою, будьте великодушны, примите на себя трудъ, попросите у Князя Владиміра Петровича въ счетъ гонорарія за принятую Вами статью мою пять рублей, и три рубля въ <л. 1 об.> конвертъ, въ темной бумагѣ, запеч<а>танныя, на мое имя, вручите подательницѣ сего, сидѣлцѣ Татьянѣ¹, а два рубля дайте ей въ руки для покупки всего, что мнѣ надо, въ томъ числѣ и ей надо дать за проходъ полтинникъ и на извозчика. Три рубля вложите отдѣльными бумажками.

Надобно купить портмонне²; но объ этомъ ужъ я попрошу Васъ — купить мнѣ его, и если можно, вложить въ него десять руб., попросивъ ихъ у Князя Владиміра Петровича и, если можно, прислать мнѣ въ пріемный день, въ четвергъ, отъ часу до пяти. Конечно, я чрезвычайно радъ бы былъ, если бы Вы обрадовали <л. 2> меня и навѣстили. Я нахожусь въ низу въ 16^ѳ палатѣ ординатора доктора Клевезаля.

При этомъ мнѣ очень желательно бы получить, хоть за этотъ годъ, журналъ: «Гражданинъ»³, чтобъ съ нимъ познакомиться.

Когда напишу — гаваньскія свадьбы и крестины, тогда можетъ быть, Вы согласитесь перепечатать «Біографію Кота», съ тѣмъ, что я освѣжу ее и dokonчу жизнь его. Я буду весь Вашъ, только будьте добры помогите Вашимъ ходатайствомъ⁴ о просимыхъ мною деньгахъ. При этомъ я желалъ бы, чтобы Вы вручили также и 3 р.

¹ В подлиннике ошибочно: Татьяна

² Так в подлиннике.

³ Вместо: «Гражданинъ» — было: <нрзб.>

⁴ В подлиннике ошибочно: ходатайствахъ

должны мною Аполлону Николаевичу. Примите увѣреніе въ искреннемъ моемъ глубокомъ уваженіи

И. Генслеръ. <л. 2 об.>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.2.79. Л. 1–2 об.

<Из Петербурга. В Петербург.>

Упоминается: *Гроссман 1935*, 208; *Описание*, 355.

Цитируется: *ЛН*, 83, 334; *Летопись*, II, 355.

Публикуется впервые по автографу.

Комментарии:

Аполлону Николаевичу... — Майкову (1821–1897).

...двѣ юмористическія гаваньскія сцены, листа въ два печатныя, — готовыя совѣсть... — Помимо «Гаваньскихъ сцен», помещенныхъ в №№ 9–10 1873 г., больше произведений Генслера в журнале не появлялось. Возможно, Генслер имелъ в виду упоминаемые ниже «свадьбы и крестины» гаваньскихъ чиновниковъ.

У меня возвратилась моя болѣзнь... — Ср. в письмѣ Генслера къ А. А. Краевскому из деревни от 6 ноября 1870 г. «...тутъ настаетъ постное время, а между темъ постное кушанье чрезвычайно расстраиваетъ меня. <...> приходится закладывать сюртукъ и другія вещи на постояломъ дворѣ и покупать сырую ветчину и яйца, чтобы оправиться отъ болѣзни, въ которую я впалъ вследствие употребленія постной пищи» (*ЛН*, 51/52, 195).

...докторъ Клевезаль... — Вероятно, Эдуардъ Федоровичъ Клевезаль (1814 — ок. 1907), выпускникъ Медико-хирургической академіи (1838), лекарь, с 1845 г. — титулярный советник, с 1854 г. — коллежскій ассессор, с 1865 г. — надворный советник, с 1888 г. — коллежскій советник. С 1862 г. — кавалеръ ордена св. Станислава 3й степени; имелъ бронзовую медаль въ память войны 1853–1856 гг. Членъ Попечительнаго совета заведеній общественнаго призренія въ Санкт-Петербургѣ (1854–1864). В началѣ 1850-х гг. — младшій докторъ при лазаретѣ Института Корпуса горныхъ инженеровъ; въ 1870–1880-е гг. — ординаторъ Александровской больницы С.-Петербурга; с 1891 г. — вольнопрактикующій врачъ.

...въ Александровскую Больницу... — Вероятно, Александровская больница для чернорабочаго населенія, с 1866 г. располагалась въ новомъ зданіи по Фонтанкѣ, 116 (между Измайловскимъ и Цепнымъ мостами). Основана въ 1842 г., переименована въ память 19 февраля 1861 г. Содержалась за счетъ взимаемаго съ чернорабочихъ адреснаго больничнаго сбора. См.: *Михневичъ В. [О.] Петербургъ весь на ладони*. СПб., 1874. С. 432.

...у Князя Владиміра Петровича... — Мещерскаго (1839–1914), издателя журнала «Гражданин».

...за принятую Вами статью мою... — Речь идетъ об опубликованномъ въ двухъ номерахъ «Гражданина» произведеніи Генслера «Гаваньскія сцены. (Жанръ)» (*Гр.* 1873. № 9. С. 277–282; № 10. С. 320–322). Очерки Генслера впервые упоминаются (подъ знакомъ вопроса) въ началѣ 1873 г. въ записной тетради Достоевскаго 1872–1875 гг., въ спискѣ «Счетъ статей замѣчательныхъ, находящихся въ Редакціи» (РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 17; ср.: *ЛН*, 83, 301, 334; *ДЗ*, 21, 260, 516). Въ написанномъ въ этотъ же день, 26 февраля 1873 г., письмѣ къ М. П. Погодину Достоевскій сообщалъ: «Литературныя сценки Генслера (въ сегодняшнемъ №) я почти вновь пересочинилъ» (РГАЛИ. Ф. 373.1.149. Л. 3–3 об.; ср.: *ДЗ*, 29₁, 262, 500).

...сидѣлькѣ Татьянѣ... — Неустановленное лицо.

Когда напишу — гаваньскія свадьбы и крестины... — Указанное произведеніе Генслера не было напечатано въ «Гражданинѣ» Достоевскаго. Возможно, идея этого очерка появилась

у Генслера еще в 1864 г., когда в «Библиотеке для Чтения» он опубликовал, в виде дополнения к «Гаваньским чиновникам», очерк «Здесь близко, или Коротенькая шутка в длинном рассказе». Анализируя это произведение, рецензент «Русского Слова» писал: «Въ этой статейкѣ на нѣсколькихъ страницахъ описывается разговоръ автора съ *своей нянькой*, въ которомъ **нянька начала-было рассказывать ему, какъ она разстроила одну гаваньскую свадьбу, — но не договорила**, потому что автора потребовалъ къ себѣ *полковой командиръ*» (Русское Слово. 1864. № 7. Отд. II. С. 76; жирный шрифт наш. — *Ред.*).

...перепечатать «Биографію Кота»... — К 1873 году это третье художественное произведение Генслера было издано дважды (см. биографическую справку) и признано критиками не особенно удачным повторением «Гаваньских чиновников...». См., напр., в рецензии А. Ф. Головачева: «...дарованіе г. Генслера не подлежитъ развитію <...> старый <...> матеріаль, добытый авторомъ изъ жизни мелкаго чиновничества, совсѣмъ истощень, что ясно доказывается “Записками кота Васьки”» (Современникъ. 1864. № 2. Отд. II. С. 284–285); или в отзыве «Русского Слова»: «...его “Биографію кота Василья Ивановича” могли дочитать до конца уже очень немногіе, потому что въ этой біографіи столько скучныхъ разсужденій — съ жалкими претензіями на юморъ, столько путаницы, что читатель совершенно не понимаетъ, въ чемъ тутъ дѣло и кто разсуждаетъ: авторъ или котъ?» (Русское Слово. 1864. № 7. Отд. II. С. 76).