

Д. Д. Кишпенский — Ф. М. Достоевскому

12 июля 1873 г.

Милостивый Государь

Федоръ¹ Михайловичъ.

Со страхомъ и трепетомъ посылаю Вамъ, съ этой же почтой, свою драму «Паденіе». Со страхомъ потому, что Вы пишете², что Вы подкуплены «Пить до дна», следовательно Вы строго отнесетесь къ Паденію. Но это ничего, я это люблю, и ничего такъ не боюсь, какъ написать посредственную, бесполезную вещь; писаць и такъ расплодилось довольно, и увеличивать ряды ихъ я не имѣю ни малѣйшей охоты, лучше бросить писать. А радость быть напечатаннымъ для меня потеряла прелесть, я старъ<,> мнѣ безъ малаго 40 лѣтъ! Съ трепетомъ <л. 1> посылаю я Вамъ драму, потому что это мое дѣтище, отъ котораго я многого жду, это первая попытка борьбы съ развратомъ³ въ тѣсномъ смыслѣ, и съ развратомъ гражданскимъ, охватившимъ⁴ наше общество. Эту борьбу я намѣренъ вести не одними драматическими произвед<еніями> но статьями, рассказами и пр. У насъ нѣтъ гражданъ, нѣтъ дѣятелей, у насъ есть крикъ о вопросахъ, которые возбуждаются и только! У насъ нѣтъ мысли оригинальной — все списки, выборки съ иностраннаго! Народъ оклеветанъ, русское оплевано, и мы стоимъ безъ почвы, идемъ куда дуетъ вѣтеръ⁵! Сегодня Соціалисты, коммунисты, — завтра прусскіе солдаты! Нонче демагоги косматые, завтра чиновники лощеные? <л. 1 об.> Вотъ съ этимъ то и вступаю я въ борьбу. Я уже боролся, не какъ⁶ писатель, а какъ гражданинъ и былъ побитъ за то, меня почти разорили. Вотъ дрязги, о которыхъ я писалъ Вамъ. Но и литературное поприще мнѣ не красно: Савраски мои, комедія, и большая статья «Отчего въ Россіи нѣтъ Гражданъ<>» были приняты Юрьевымъ въ Бесѣду — Бесѣда, должна была закрыться, и Отчего въ Р<оссіи> н<ѣтъ> г<ражданъ> не приметъ ни одинъ журналъ русскій, кромѣ Васъ развѣ, но и то не знаю. Я не принадлежу къ стаду, ни къ кружку, я не имѣю ни одного знакомаго литератора. Я стою въ сторонѣ и смотрю, поэтому я могу видѣть причины язвъ Россіи, но въ причинахъ этихъ виноваты всѣ партіи, поэтому и буду я всѣмъ неугоденъ. Лучше всѣхъ я люблю Славянофиловъ, изъ нихъ <л. 2> у насъ

¹ Так в подлиннике (должно быть: Федоръ).

² Так в подлиннике.

³ В подлиннике ошибочно: развратомъ

⁴ Вместо: охватившимъ — было: охватившемъ

⁵ Вместо: вѣтеръ — было: ветѣръ

⁶ Далее было начато: гра

самыя свѣтлыя и честныя⁷ граждане-дѣятели! — Съ закрытіемъ Бесѣды⁸ Савраски пошли въ «Сіяніе» и издатель редакторъ Турба, обманулъ меня подлѣйшимъ образомъ — не заплатилъ денегъ и когда я взыскиваю чрезъ судъ то тянетъ дѣло. «Отчего въ Россіи нѣтъ гражданъ» лежатъ у меня и теперь. Но возвратимся къ драмѣ. Со страхомъ и трепетомъ жду Вашего отзыва о ней. Я надѣюсь его получить скоро, потому что Вы поймете, каково мнѣ ждать, если въ дѣлѣ, не страстишка быть напечатаннымъ, а идея! Вопросъ о томъ, — талантъ ли я дѣйствительно большой. По Вашему же отвѣту, который показалъ мнѣ вполне, что я имѣю дѣло съ честнымъ, благороднымъ, человекомъ, а не крикуномъ, отвѣту, въ которомъ я <л. 2 об.> нашелъ теплоту и участие людей нашего поколѣнія, я надѣюсь что и отзывъ будетъ безпристрастный, и получу его скоро.

Я хотѣлъ, послать Вамъ экземпляръ Саврасокъ, и небольшой комедіи «Каждый при своемъ», которая тоже заслужила одобренія тѣхъ, кто ее читалъ, но Саврасокъ не оказалось ни одного экземпляра.

За Вашъ отзывъ о Пить до дна, Васъ, и меня вмѣстѣ обругалъ какой то въ Голосъ въ № 170. Всего лучше, что фельетонная шавка, не читала драмы, говоритъ «дѣйствіе на фабрику въ Москвѣ», и пр. Потѣшныя⁹!

На будущей недѣлѣ я пришлю Вамъ свои первыя статьи, изъ нихъ Вы увидите меня, и тогда, если Вамъ будетъ угодно, я пришлю «Отчего въ Россіи нѣтъ гражд^{анъ}» <л. 3> которая статья раздѣлена еще на статьи, и я пришлю 1^ю «Табель о рангахъ»,¹⁰ далѣе пойдетъ «Иностранное въ Россіи»¹¹ «Развитіе мысли въ Россіи (революціонное, партія русская)<» и Народъ въ Россіи.

Во томительномъ ожиданіи¹², съ глубокимъ уваженіемъ и преданностью остаюсь
готовый къ услугамъ
Д. Кишенск^{ій}

1873 года

12 Юля.

NB. Объ мнѣніи литераторовъ и кружковъ о «Пить до дна» незнаю, знаю, что Мекленбургъ продаетъ 23, 24 и 25 №№ по 50 к. и мнѣ не досталось ни одного, всѣ распроданы (200 экз)<,> собирается выписать еще. Одинъ экземпляръ <л. 3 об.> продалъ мнѣ, но не по 15, а вслѣдствіе письма Вашего секретаря только¹³ по 25 к.

⁷ Так в подлиннике (должно быть: самые свѣтлые и честные).

⁸ Бесѣды вписано.

⁹ Вместо: Потѣшныя — было: Потешные

¹⁰ В подлиннике вместо запятой ошибочно поставлена точка.

¹¹ Далее было: и

¹² x Вашего письма. — Примеч. автора.

¹³ только вписано.

PS. Не найдете ли Вы нужнымъ сдѣлать изъ 2^{го} дѣйствія, 2 дѣйствія? т. е. 1^ю картину сдѣлать 2^{мъ} дѣйствиємъ а 2^ю, 3^ю картины 3^{мъ}, тогда будетъ: Прологъ, 4ре дѣйствія и Эпилогъ. <л. 4>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29741. Л. 1–4.

<Из Москвы. В Петербург.>

Упоминается: *Описание*, 403; *Бюллетени*, 92; *Летопись*, II, 393.

Цитируется: *МиИ*, II, 201.

Публикуется впервые по автографу.

Комментарии:

Д. Д. Кишенский отвечает на несохранившееся письмо Достоевского (после 23 июня 1873 г.) (см.: *Летопись*, II, 387).

Достоевский ответил корреспонденту 24 или 25 июля 1873 г.; ответ не сохр. (см.: *ДЗ*, 291, 560; *Летопись*, II, 393; *МиИ*, XVIII, 412).

...Вы пишете, что Вы подкуплены «Пить до дна»... — Ссылка на утерянное письмо Достоевского (после 23 июня 1873 г.).

...были приняты Юрьевымъ въ Бесѣду — Бесѣда, должна была закрыться... — Юрьев Сергей Андреевич (1821–1888) — публицист-славянофил, переводчик, издатель-редактор журнала «Беседа»; редактор журнала «Русская Мысль» в 1880–1885 гг. «Беседа» (1871–1872) — ежемесячный научный, политический и литературный журнал либерально-славянофильского направления; издавался в Москве при участии А. И. Кошелёва, Т. И. Филиппова, А. С. Будиловича, А. Д. Градовского, О. Ф. Миллера и др. Подобно большинству славянофильских изданий 1850–1870х гг., «Беседа» испытывала давление со стороны цензурных инстанций и не имела широкой популярности у читателей.

...Отчего въ Россіи> нѣтъ> граждавъ> не приметъ ни одинъ журналъ русскій, кромѣ Васъ развѣ, но и то не знаю. — Статья «Отчего в России нет граждан» не была представлена Д. Д. Кишенским в редакцию «Гражданина».

...издатель редакторъ Турба... — Турба Василий Петрович (1849–1888) — книгоиздатель, издатель-редактор иллюстрированных журналов «Сияние» (1872–1874), «Модный Магазин» (1883).

...небольшой комедіи «Каждый при своемъ»... — «Каждый при своем» — комедия Д. Д. Кишенского, напечатанная в 1873 г. в «Народной Ремесленной Газете» (№№ 2–4).

...Васъ, и меня вмѣстѣ обругалъ какой то въ Голосѣ въ № 170. — Кишенский говорит о фельетоне А. Г. Ковнера «Литературные и общественные курьезы», помещенном без авторской подписи в № 170 «Голоса» от 24 июня 1873 г.

...Мекленбургъ... — Мекленбург (инициалы, годы рождения и смерти не установлены) — оптовый торговец газетами в Москве. Упомянут Достоевским в гл. XIV «Дневника Писателя» 1873 г. (в цитате из «Голоса», № 210 от 31 июля 1873 г.) (см.: *ДЗ*, 21, 115).

...вслѣдствіе письма Вашего секретаря... — Письмо секретаря редакции «Гражданина» В. Ф. Пуцыковича торговцу Мекленбургу не выявлено.