

ВАССА АЛЕКСЕЕВНА КУЗНЕЦОВА

В. А. Кузнецова — в 1927 г. молодая крестьянка 28 лет — большая любительница пения. Жила она в д. Церкова Гора Карпогорского района, куда вышла замуж из соседней д. Айнова Гора.

Фольклорный репертуар ее — песни. Из былин же она знала распространенные в Карпогорье былины-баллады про Домну и про князя Михайлу. Обе эти баллады переняла от матери, с которой постоянно вместе пела, а та, в свою очередь, — от своей матери.

Текст «Домны» Кузнецова знала твердо и, передав его словами, при пении не меняла. Эту балладу, по ее словам, она постоянно пела дома, и ее сын, мальчик 7 лет, уже немного усвоил песню, повторяя за матерью. Текст же второй былины — о Михайле — Кузнецова могла сказать лишь с помощью матери, спела же только начало. В. А. Кузнецова знает еще местную песню «В Архангельском городе», которую она переняла от дяди Лаврентия Андриановича Мельникова, служившего в 1927 г. перевозчиком на Айновой Горе.

ПРО ДОМНУ ФАЛИЛЕЕВНУ

- Домна ты Домнушка,
Да Домна Фалелеёвна.
Да сватались на Домнушке
Да на Домны Фалелеёвны,
5 Да сваталса Митрий–князь,
Да и сваталса Михайловиць,
Он по три летá по три зимы,
От ворот не отъѣздуцись,
Да от окна не отхóдуцись.
- 10 Да пошол, пошол Митрий–князь,
Да пошол, пошол Михайловиць,
Ко цесной заутрени,
Ко цесной воскресеньской.
Да увидала как матенка,
- 15 Увидала кормильница:
«Посмотри–тка ты, Домнушка,
Домна Фалелеёвна,
Голова–то у Митрия,
Как серебрена маковка,
- 20 Брови как у Митрия —
Два чёрные соболя,
Глаза–те у Митрия
Да как два ясные соколы.
Походка–то у Митрия, —
- 25 Как бытто павиная,
А ресь–то у Митрия
Как быт’ лебединая».
Да идёт–идёт Митрий–князь,
Да идёт–идёт Михайловиць,
- 30 От цесной от заутрени,
Да от цесной воскресеньской,
Да увидала как Домнушка,
Да Домна Фалелеёвна:

«Да посмотри–тка ты, матенка,
 35 Да и матенка–кормильница,
 Голова–то у Митрия,
 Да как котёл пивоваренный,
 Брови–те у Митрия
 Как две собаки горластые,
 40 Глаза–те у Митрия
 Как две кошки–то серые.
 Рець–то у Митрия
 Как кутыра боерьская,¹
 А походка–то у Митрия
 45 Как сова заозерьская».

Пришел, пришел Митрий–князь,
 Пришел, пришел Михайловиць,
 От цесной заутрени,
 От цесной воскресеньской:
 50 «Ты Овдотья сестрицюшка,
 Собери–тко беседушку,
 Созови милых подружецек,
 Да ты сходи–тко за Домнушкой,
 Да за Домной Фалилеевной.

55 Скажи — Митрия дома нет,
 Скажи — Михайловиця дома нет.
 Да ушел, ушел Митрий–князь,
 Да ушел, ушел Михайловиць
 В цисто поле за охотой,

571

60 За серыма утицами,
 За перелётными гúсями».

Как пошла, пошла Овдотья–сестра
 За Домной Фалилеевной:
 «Ты пойдём, пойдём, Домнушка,
 65 Да Домна́ Фалилеевна,
 К нам на беседушку,
 К нам на весёлую.

¹ Кто зна? Мы и сами не знам. — Ответ исполнительницы на вопрос, что такое «кутыра».

Право, Митрия дома нет,
Право, Михайловиця дома нет,
70 Как ушел, ушел Митрий–князь,
Как ушел, ушел Михайловиць
В чисто поле за охотой,
За серыма утицами,
За перелётными гúсями».
75 Срежалася Домнушка,
Да Домна́ Фалилеевна,
К Овдотье на беседушку,
К Михайловне на весёлую,
Умывалася Домнушка
80 Да ключёвой водой студёною,
Да утиралася Домнушка
Тонким белым полотёнышком.
Да брала, брала Домнушка
Перво платье венцяльное,
85 Друго заруцяльное,
Третье–то платье свадебное.
Брала брала Домнушка
Да два ножицька булатных.
Пошла, пошла Домнушка
90 Да Домна́ Фалилеевна
К Овдотье на беседушку,
К Михайловне на весёлую.
Отворились двери на петú,
Да затворились ворота на́крепко.
95 Шла, зашла Домнушка,
Да зашла Фалилеевна —

572

Митрий за столом стоит,
Михайловиць за дубовым стоит,
Наливает–ка Митрий–князь
100 Разных наливоцёк,
Сладких напивоцёк.
Подавает–ка Митрий–князь,
Подавает Михайловиць

Домне Фалилеевне:
105 «Ты прими, прими, Домнушка,
Домна́ Фалилеевна́,
От котла пивоваренного,
Да от собаки горластой,
Да от кошки от сѣрой,
110 От кутыры боерьской,
От совы заозерьской».
Тут стоит, стоит Домнушка,
Домна́ Фалилеевна́,
Резвы ножки подломилися,
115 Белы руцьки опустилися,
Да ўз глаз слѣзы покатилися,
— «Ты Овдотья сестрицюшка,
Запретай-ко коней пароцьку
Да в золотую каретоцьку,
120 Поедем мы с Домнушкой
Да с Домной Фалилеевной
Ко божьей церкви венцятися,
Перстнѣми обруцятися».
— «Ты спусти, спусти, Митрий-князь,
125 Спусти, спусти Михайловиць,
К татенке на могилоньку,
Попросить благословеньице,
Наложить праву руцуську».
Ставила Домнушка
130 Два ножицька булатных,
И пала как Домнушка
Да Домна́ Фалилеевна,
На эти ножицьки булатние.

ПРО МИХАЙЛУ

Поехал князь Михайло
На грозну службу велику,
Оставляе князь Михайло
Свою маменьку родиму,
5 Свою мóлоду кнегину
Да кнегину Катерину.
Не доехал князь Михайло
До грозной службы великой,
Доброй конь да подопнулсе,
10 Вóстра сабля переломилась,
Пуховá шляпá свалилась.
«Что–то мне да несчастливит,
Видно, дома нездорово,
Родна маменька да немóжо
15 Лебо мóлода кнегина,
Да кнегина Катерина».
Воротилса князь Михайло
Со грозной службы великой.
Его маменька стречаё,
20 Он родимой отвечаё:
«Уж ты маменька да родима,
Ещё где–то моя кнегина,
Да кнегина Катерина?».
— «Да твоя–то ведь кнегина,
25 Да кнегина Катерина,
Она гордá сталá, спеслива,
Она слуг всех пригоняла,
Да лошадей всех притомила.
В новой горнице высокой,¹
30 На кровати на тисовой,
На пуховой на перине,
Под соболиным одеялом».

¹ До сих пор спела, дальше сказывала.

Как бросалса князь Михайло
 В нову горницу високу,
 35 На кровать–то на тисову,
 На постель–то на пухову
 Не нашол своей кнегины
 Да кнегины Катерины:
 «Уж ты маменька родима,
 40 Уж и где моя кнегина,
 Да кнегина Катерина?». —
 «Твоя–то ведь кнегина
 У соборной у обедни».
 Как бросалса князь Михайло
 45 Ко соборной ко обедни,
 Посмотрел же князь Михайло
 По всему мѣру–народу,
 Не нашол своей кнегины,
 Кнегины Катерины.
 50 Как бросалса князь Михайло
 На два ножицька булатных.
 Его нянюшки сдержали,
 Его маленьки рассказали:
 «Твоя маменька родима
 55 Жарку банѣку топила,
 Катерину в байну водила.
 Огорьци она нажигала,
 Катерины в утробу клáла,
 Из утробы младеня выжигала.
 60 И клалá эту Катерину
 В сыру дубову колоду,
 Наводила на эту колоду
 Трое обруцей железных,
 Отвозила эту колоду,
 65 На синѣ морѣ Хвалыньсько».
 Как бросалса князь Михайло
 На синѣ морѣ Хвалыньсько
 С тремя шѣлковыма неводами.
 Он первó тоню закинул —

70 Ницего ему не попало,
Он втору́ тоню закинул —
Морська малапу́га,
Третью тоню закинул —
Сыроду́бова колода.

75 Рассекал эту колоду —
Тут кнегина да Катерина.
Как бросалса князь Михайло
С сыродубовой колодой
Во свне море Волыньско.

80 Его маменька родима
По б́ережку ходила,
Слѣзно плакала–рыдала,
Громким голосом кричала:
«Грех я тяжкий согрешила,

85 Три душв я погубила:
Пѣрва д́уша безответна,
Вторá д́уша безымянна,
Третью душу понопрасну».