

**МАРФА НИКОЛАЕВНА САВИНА И
НАДЕЖДА ЕГОРОВНА ФЕДОРОВА**

Марфа Николаевна Савина в 1927 г. — моложавая и красивая крестьянка 44 лет д. Марьино Гора Карпогорского района — знаток и мастер пинежской песни и свадебной причеты.

Надежда Егоровна Федорова — молодая крестьянка лет 25—28. Случайно зайдя в избу Савиной, она спела с ней «Небылицу».

НЕБЫЛИЦА

- Небылица в лицах небывальщина,
 Небывальщина да неслыхальщина.
 Сын на матери да всё снопы возил,
 Всё снопы возил да все конóплены.
- 5 Небылица в лицах небывальщина,
 Небывальщина да неслыхальщина.
 Как старая мать да во корню была,
 Молода жона да пристежной была.¹
 Небылица в лицах небывальщина,
- 10 Небывальщина да неслыхальщина,
 Как старую мать да принадле́ргивал,²
 Молодú жену да останавливал.
 Небылица в лицах небывальщина,
 Небывальщина да неслыхальщина.
- 15 На елú корова белку лаела,
 Белку лаела, ноги ширила,
 Ноги ширила, глаза пучила.
 Небылица в лицах, небывальщина,
 Небывальщина да неслыхальщина.
- 20 В осеку овця да всё гнездо свила,
 Всё гнездо свила да яйцё клала.
 Небылица в лицах небывальщина,
 Небывальщина да неслыхальщина.
 На горе мужык да всё засеки бил,
- 25 Всё засеки бил, хотя рыбу ловить.
 Небылица в лицах небывальщина,
 Небывальщина да неслыхальщина.
 По синю морю да жорновá плывут,
 Жорновá плывут, да всё петух поё,

626

¹ Вариант стихов 7—8:

Как старÛю мать да во корнS запряг,
 МолодÛ жону да пристежной запряг.

² Вариант стиха 11:

Как старÛю мать да всё надёргивал.

30 По песку медведь на лыжах шол.
Небылица в лицах небывальщина,
Небывальщина да неслыхальщина.