

LVI

ШИРКОВ, Макар Спиридонович, 60 лет, из дер. Канза—Новолок с Водлозера. Грамотный; былины «понял с голоса» у сказителя Давыда Никифоровича Епишина, умершего в конце XIX века. Сказав, что былинку о Сокольнике знает, начать петь ее затруднялся: «Ведь тридцать годов не слышал! Молодой—то певал, — слово слово родит.» Начало былины попросил припомнить. Ему начали читать начало былины, записанной Гильфердингом от Прохорова—Утицы (Онежские былины, № 46). М. С. Ширков, прослушав несколько строк, остановил: «Я не так пою,» и начал петь. Пение Ширкова производит огромное впечатление, доставляет эстетическое наслаждение. Поёт он с большим воодушевлением, громко, интонацией подчеркивая наиболее значительные места. Видно, что М. С. Ширков глубоко переживает былинку.

М. С. Ширков раньше пел много былин. Помимо спетых «Сокольника» и «Дюка» знал (теперь забыл) «Добрыню», «Илью Муромца», «Алешу Поповича», «Михайла Потыка», «Сорок калик со каликою». Эти былины он слышал от Епишина и Андрея Сорокина, которого хорошо знал. Ширков о Сорокине рассказывал, что его заставляли сказывать былины ночи напролет. Сорокин был неграмотный, память имел большую. Сорокин жил в Ченежах. В Пудоже он был «первый петарь. Пел те, которые серьезные».

М. С. Ширков большой любитель чтения; читал, главным образом, лубочные повести и романы: «Непреборимая верность», «Гуак, князь флорицкий», «Английский милорд Василий Португалович», «Иван — утренняя заря», «Бова Королевич», «Еруслан Лазаревич». Лет 40 тому назад на Сиговом озере ему показывал один старик: «Книгу былин» с былинами о рождении Ильи, тремя поездками его, Соловьем—разбойником, Дюком Степановичем, Добрыней, Алешей Поповичем, Михаило

657

Потыком и другими. Бумага в «Книге былин» была толстая, сероватая, шершавая. Было много рисунков тоже на толстой бумаге, только более гладкой. Книга Ширкова очень заинтересовала, но пользоваться ей он не мог. Предполагает, что эта книга сторела во время пожара на Сиговом озере вместе с другими книгами, собранными упомянутым стариком.

658