

НАТАЛЬЯ АНТОНОВНА ЗАВЕРНИНА

В 1927 г. это неграмотная крестьянка–вдова 61 года д. Карпова Гора. Жила одна, выдав всех дочерей своих замуж. Из былин она знала только «Князь Михайло» и «Роман и Настасья», которым научилась от покойной «дедины» (жены дяди), Христины Федоровны Кокориной. Обе баллады пела на один и тот же напев, тем же напевом исполняла и духовные стихи: «Про Алексея», «Богородицын сон», «Михайло–архангел».

Напев отличался особой гибкостью, растяжимостью, благодаря чему в него легко укладывались самые прозаические фразы.

Текст быliny «Князь Михайло» мы не печатаем, так как по своей композиции он вполне примыкает к одной из распространенных в Карпогорском районе редакций с эпизодом вылавливания неводом колоды с телом. Характерные же черты стиля Заверниной — ее склонность к простым крестьянским образам — более резко выявлены в балладе «Роман и Настасья». Баллады и стихи Н. А. Завернина пела, по ее словам, когда взгрустнется: «Какая думá тяжёла, так всё пою. Мужик мой пил, так я пела».

РОМАН И НАСТАСЬЯ

Роман жонú убил да в цисто полё схоронил,
 В цисто полё схоронил да бороной заборонил,
 А Настасья Романовна: «Татонька, татонька, где же моя
 мамонька?».

— «Настасья Романовна, твоя вить мамонька да ушла
 в баенку».

5 Настасья Романовна да пошла в баенку.

— «Татонька да татонька, нету моей мамоньки».

— «Настасья Романовна, ушла да твоя мамонька да на
 поваренку,

И там она хмельно пиво да варúт».

Пошла Настасья Романовна да на поваренку;

10 И нету там да ейной мамоньки.

— «Татонька, татонька, нету там да моёй мамоньки».

— «Настасья Романовна, ушла твоя–то вить мамонька ко
 бóжьей церкви богу молитьця».

И пошла наша Настасья Романовна ко божьей церкви
 мамоньку искати

*(Вот забыла, кто встретился да сказал, что там нет её
 мамоньки).*

— «Татонька, татонька, уж я цюла, что моя мамонька

15 Что убита она да в цисто полё зарыта,

Ейна там могила да бороной–то заборонена».

— «Ты не плачь, не плачь, Настасья Романовна,

593

Сошью я тебе да шубу кунью».

— «Татонька, татонька, мне не надо шубы–то куньей —

20 Только надо бы мне мамонька да родимая».

594