

ЯКУШОВ Григорий Алексеевич (по местному «Гриша»), 63 года. Крестьянин д. Мелентьевской. Был трудолюбивый, но малосостоятельный крестьянин; небольшого роста, широкоплечий, с окладистой русой бородой и моложавым лицом. Жил с большими женой и дочерью в небольшом одноэтажном домике. По зимам он обычно всегда уходил работать на лесозаготовки. В течение двух дней не могли мы добиться с ним встречи: он все время был на пашне. Григорий Алексеевич былины исполнял совершенно исключительно; обладая большим голосом, он прекрасно умел им владеть, играя на повышении и понижении. Былинам, по его словам, научился он у своего деда по матери, крестьянина дер. Гагарки, Шальского прихода — Потапа Трофимовича Антонова, от которого были произведены записи как Рыбниковым, так и Гильфердингом. Вторым учителем был знаменитый Никифор Прохоров, известный под названием Утка, или Утица (из дер. Бураковой), от которого производились записи Рыбниковым (1860), Гильфердингом (1871), Харузиной (1889) и местным учителем Лесковым (ок. 1906 г.). Утица очень часто приезжал в Мелентьевское, где жила его замужняя дочь. Третьим учителем Якушова был Иван Фепонов, крестьянин той же деревни Мелентьевской. Репертуар Якушова очень велик. Кроме записанных нами былин, он знал еще былину «Птицы»; петь ее он отказался, так как точно текст припомнить не мог, а путать не хотел. Он как настоящий артист пренебрежительно относился к прозаическому исполнению стјрин, которые, по его мнению, неразрывно связаны с их складом.

В поездку 1926 г. от него было записано только 7 былин. Горячая пора полевых работ (сошлись сенокос, пахота, сев и жатва) не дала возможности записать от него все. Остальные былины были записаны в 1928 г. в дер. Семеново на р. Шале, где он плотничал (о времени записи отдельных текстов см. в примечаниях к былинам).

Г. А. Якушов, во время записи от него, говорил о своем большом желании съездить в Москву, выступить со своими былинами перед московской аудиторией. Мастерское исполнение былин Якушовым безусловно обеспечило бы ему успех. Он был классиком былинного эпоса, не уступавшим прославленным сказителям XIX века. В 1929 г., по вызову Наркомпроса РСФСР, он, вместе с другими сказителями, должен был приехать в Москву. Но за месяц до поездки в Москву Якушов простудился и за три недели до назначенного дня выезда умер.